

Landeskirchliches Archiv Karlsruhe

Findbuch

150.075

Nachlass Nöldeke-Christaller, Erika (1896 - 1963), Künstlerin

Laufzeit: 1905 - 1966

Umfang: 0,5 lfde. Meter

Bearbeitet von Dezember 2022 bis März 2023 durch Maximilian Tschan

Bei Zitation angeben: LkA KA, 150.075 NL Nöldeke-Christaller, Erika, Nr. ...

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	III
1. Bildwerke mit Texten	1
1.1. Bilderbücher	1
1.2. Bilder mit Gedichten	2
1.3. Bilder mit Bibelversen	5
2. Zeichnungen und Bilder	5
2.1. Zeichenhefte	5
2.2. Kunstmappen	7
2.3. Skizzenbücher	7
2.4. Lose Entwürfe	8
3. Notenblätter mit Zeichnungen	9
4. Schriftwerke	9
4.1. Bücher	9
4.2. Gedichte	10

Vorwort

1. Biogramm

Erika Nöldeke-Christaller wird am 12. November 1896 als viertes Kind des Pfarrers und Schriftstellers Erdmann Gottreich Christaller (1857-1922) und der Schriftstellerin Helene Christaller (geb. Heyer) (1872-1953) in Rudmersbach (Ottenhausen, heute Ortsteil von Straubenhardt) geboren und im Dezember 1896 vom eigenen Vater getauft. Während Erikas frühen Kindheitsjahren lebt die Familie im geräumigen Pfarrhaus.

Nach der Pensionierung des Vaters zieht die Familie 1903 nach Jugenheim an der Bergstraße (heute Gemeinde Seeheim-Jugenheim), wo Erika den Großteil ihrer Jugendzeit verbringt. Eine öffentliche Schule besucht Erika, wie ihre Geschwister, auf Wunsch des Vaters nicht, stattdessen erfolgen Erziehung und fachliche Bildung durch die Mutter Helene. In der Vorbereitungszeit zur Konfirmation halten sich Erika und ihre Schwester Gertrud mehrere Monate in Rohrbach an der Bergstraße auf, da ein familiäres Zusammenleben im Familienhaus in Jugenheim durch die zunehmende Entfremdung zwischen den Eltern immer schwieriger wird. Schon in dieser Phase führt Erika häufig Zeichenmaterial mit sich, um verschiedenste Eindrücke festzuhalten.

1913 wird sie gemeinsam mit ihrer Schwester Gertrud in einer Kunstschule in Bensheim in die Grundlagen von Malen und Zeichnen eingeführt. Mit Ausbruch des Ersten Weltkrieges 1914 leistet sie zunächst Kriegshilfsdienst, bevor sie ein Kunststudium aufnimmt, welches sie von 1914 bis 1917 an der Kunstakademie in München durchläuft, bei dem sie sich mit vor allem mit der zeitgenössischen modernen Kunst auseinandersetzt. Zwischen Erika und Alfred Kurella (1895-1975), einem Freund aus Münchener Umgebung sowie späterer Schriftsteller und Kulturfunktionär der SED, kam es zu Kriegsbeginn zu einem heimlichen Verlöbnis. Nach Kriegsende heiratet Erika im März 1919 jedoch den angehenden Juristen Alexander Nöldeke (1890-1974), den sie als Haustochter im Schloss Elmau zuvor kennenlernt. Damit wird sie auch dem Wunsch der Mutter, in wirtschaftlich schweren Zeiten auch ihre jüngste Tochter bei einem Beamten zu wissen, gerecht.

Am 12. März 1919 kommt es schließlich in Darmstadt zur Trauung zwischen Erika und Alexander Nöldeke und gemeinsam wird eine angemietete Etagenwohnung in Karlsruhe (Südenstraße) bezogen. Ihre künstlerische Entfaltung muss Erika aufgrund damaliger Verpflichtungen einer Haus- und Ehefrau unterordnen, was durch die Geburten ihrer Kinder (Dez. 1919 Ulrike; Sept. 1921 Tobias; Sept. 1923 Silvester; Mai 1925 Erdmann) weiter verstärkt wird. In Folge des Familienwachstums bezieht die nun sechsköpfige Familie im Oktober 1926 in Rüppurr eine Doppelhaushälfte mit großem Garten.

Zur selben Zeit muss Erika aber auch mit Verlusten umgehen, so stirbt ihre Schwester Gertrud, ihre engste Vertraute, im Jahr 1924, was die Beziehung zu Mutter Helene und Schwester Else wiederum verstärkt. Ab 1928 kommt noch eine schwere Erkrankung Erikas hinzu. Ein anschließender Aufenthalt in St. Blasien sorgt nur für bedingte Genesung und ab Sommer 1929 wird Erika für fast ein ganzes Jahr ans Bett gezwungen. Ihre Zeit im Sanatorium nutzt sie derweil für Skizzen, welche teilweise in der dortigen Sanatoriumszeitung veröffentlicht werden. Um Erikas Ausfall zu kompensieren, wird die Familie in Rüppurr tatkräftig durch Großmutter Elisabeth, Hausmädchen sowie Haustochter unterstützt. Um ein erneutes Auftreten solch einer Krankheit entgegenzuwirken, entschloss sich die Familie 1930, in der wohltuenden Schwarzwaldluft eine Hütte zu bauen, welche als privater Kurort dienen sollte. Besonders die finanzielle Unterstützung von Mutter Helene war für die erfolgreiche Umsetzung des Vorhabens ausschlaggebend. Nun wurden die Ferien nicht mehr wie zuvor in Ju-

genheim, sondern in Hundsbach verbracht, wobei Erika dort regelmäßig Familientreffen organisierte.

Ab der Mitte der 1930er Jahre findet Erika wieder Muse und Kraft, sich ihren graphischen Arbeiten zu widmen. 1940 tritt Ehemann Alexander der NSDAP bei. Während die Tochter Ulrike als Erste die Familie verlässt, um im Krieg Säuglingsschwester zu werden, rücken die Söhne nach und nach in die Wehrmacht ein. Gegen Kriegsende wissen die Eltern von keinem der drei Söhne um den Verbleib. Im Herbst 1945 kommt die Botschaft, dass Erdmann noch am Leben war, nach dem er über ein Jahr als vermisst gilt. Nur wenige Tage später erfährt die Familie, dass Sohn Tobias in Italien gefallen ist und wenige Monate danach bekommen sie Lebenszeichen von Sohn Silvester aus Russland. Doch erst 1948 vereint sich die restliche Familie wieder. Im Anschluss an den Krieg kann sich Erika an dem Familienwachstum ihrer beiden verbliebenen Söhne erfreuen und das Großmutter-Dasein war ihr ein besonderes Anliegen, welchem sie auch einige kleinere Werke widmete.

Noch in den 1950ern unternehmen Erika und ihr Mann Kulturreisen nach Italien, Österreich und Spanien, ehe ab 1959 ein langsamer Verfall einsetzt. Nach dem 1960 der erste schwere gesundheitliche Einbruch folgt, war es dem Ehepaar 1962 letztmals möglich, eine gemeinsame Reise anzutreten. Bis dann 1963 die letzte schwere Krankheit kam und Erika am 9. Juni 1963 schließlich von ihrem schweren Leiden erlöst wird. Sie wurde unter Anteilnahme von Freunden und Verwandten auf dem Ruppurrer Friedhof bestattet.

2. Bestandsbeschreibung

Der Bestand des Nachlasses Erika Nöldeke-Christaller im Landeskirchlichen Archiv Karlsruhe (Signatur 150.075) umfasst 76 Akteneinheiten mit insgesamt 0,5 lfm. im Zeitraum von 1905 - 1966. Dabei beinhalten 21 Akten Bilder mit dazugehörigen Gedichten, jeweils 14 Akten Bilder- bzw. Skizzenbücher, in zwölf Akten befinden sich Zeichenhefte und in fünf Akten befinden sich Entwürfe (bspw. Kalligrafie, Büchereinband etc.). Weitere vier Akten beinhalten Bilder mit dazu passenden Bibelversen. Darüber hinaus gibt es sechs Akten mit Notenblättern (2), Bücher (2), Gedichte (1) sowie Kunstmappen (1). Mehr als 400 Grafiken wurden dem Bestand entnommen und dem Bestand 153., Grafik und Gemäldesammlung (Nr. 134-547) hinzugefügt. Nach Möglichkeit wurde die unternommene Vorsortierung von Erdmann Nöldeke, Sohn von Erika Nöldeke-Christaller, vermerkt. Ein Großteil ihrer Bilder wurde zugleich retrodigitalisiert übergeben. Diese wurden den Titeln zugeordnet und stellen einen fast kompletten digitalisierten Werknachlass dar.

Unter der Berücksichtigung der Schutzfristen und personenbezogenen Daten ist der Nachlass frei benutzbar.

3. Bestandsgeschichte

Der Nachlass wurde am 12.08.2009 von Sohn Erdmann Nöldeke (Neuenbürg; 1925-2013) übergeben.

4. Quellen und Literatur

- Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte. (Karlsruhe) 1967
- Nöldeke-Christaller, Erika: Der Kampf mit dem Engel und andere Erzählungen. (Karlsruhe) 1966
- Nöldeke-Christaller, Erika: Wir rufen Dich Gott. (Karlsruhe) 1966
- Stammtafel der Familie Nöldeke. (Grone b. Göttingen) 1948

1. Bildwerke mit Texten

1.1. Bilderbücher

- 3** o.D.
Bilderbuch ohne Titel
Enthält: Bilderbuch mit handschr. Text sowie Buntstiftzeichnungen
- 13** o.D.
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 14
'Die Stiefelchen des kleinen Peter'
Enthält: Geheftete Farbstiftzeichnungen mit Text, Enkel Christoph gewidmet
- 5** o.D.
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 2/18
'Ein Jahreskreis'
Enthält: Zwei handschr. Originale mit je vier Jahreszeit-Gedichten und Buntstiftzeichnungen: I in gelber Hülle; II in roter Hülle
- 14** o.D.
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 17b
'Matthias und die Tiere'
Enthält: Aufklappbare Bilderserie mit Buntstiftzeichnungen und handschr. Text, Enkel Christoph gewidmet
- 8** 1907/08
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 8
'Für brave Kinder'
Enthält: Bilderbuch mit Buntstiftzeichnungen, in zwei Heften
- 11** 1908, 1912
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 10b
'Für das Enne'
Enthält: Bilderbuch mit Buntstiftzeichnungen, in zwei Heften für Helene 'Enne' Christaller (1872 - 1953)
- 10** 1909
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 10a
'Bilderbuch für das Bönne'
Enthält: Bilderbuch mit Buntstiftzeichnungen, für Großmutter Elisabeth Heyer
- 2** 1909
Bilderbuch zu Weihnachten
Enthält: Gebundenes Bilderbuch mit handschriftlichem Text und Buntstiftzeichnungen
- 9** 1909
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 9
'Für das Bönne'
Enthält: Gebundenes Bilderbuch mit Buntstiftzeichnungen, für Großmutter Elisabeth 'Bönne' Heyer

- 12** 1909
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 11
'Für den Scipio'
Enthält: Bilderbuch mit Buntstiftzeichnungen, für Vater Erdmann 'Scipio' Gottreich Christaller
- 1** um 1929
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 2/2
'Was die Wolken erzählen'
Enthält: Kartoniertes Heft, Original mit 9 Gedichten und Buntstiftzeichnungen, Sütterlin
Beschreibung des Nachlassgebers Sohn Erdmann Nöldeke: wohl aus Agra, an ihre Kinder gerichtet
- 6** zw. 1955 und 1963
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. Reste 12
'Johannes und die braunen Mädchen'
Enthält: 10 geheftete Aquarelle sowie dazugehöriger Text
- 7** 1957
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. Reste 13
'Der kleine Hannemann und seine Tiere'
Enthält: 8 geheftete Aquarelle mit Text, Enkel Christoph gewidmet
- 15** um 1958
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 17a
'Trud und Fried'
Enthält: Geheftete Aquarelle mit Text, Enkelinnen Barbara und Esther gewidmet

1.2. Bilder mit Gedichten

- 34** o.D.
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 5/4
'Angesicht der Zeit'
Enthält: Gedichtsammlung (Die Zerbrochene; Der Überlebende; Der Schuldige; Die Trauernde; Den Mühseligen und Beladenen; Lichtbringer; Der Wartende) und drei entsprechende Bleistiftzeichnungen auf Seidenpapier
- 35** o.D.
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 5/7
'Des Lebens Strom'
Enthält: Fünf Aquarelle sowie ein Gedicht in Kalligrafie
- 23** o.D.
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 2/13
'Frühe Liebe'
Enthält: Original Aquarell mit entsprechendem Gedicht
- 27** o.D.
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 3/11
'Judas'
Enthält: Kohlezeichnung sowie das Gedicht 'Und es war Nacht'

- 16** o.D.
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 3/6
'Lichtbringer'
Enthält: Handsignierte Bleistiftzeichnung drei junger Männer im Gebet, mit Gedicht [masch.]
- 41** o.D.
'Unseren Kindern zur Nacht'
Enthält: Kindergebetsgedichte mit einem Kunstdruck sowie vier Gebetsgedichte in Kalligrafie
- 4** 1913
'Es geht eine dunkle Wolk herein'
Enthält: Bildersammlung mit Gedichten
- 37** 1935
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 4/2
'Ein Frauenleben'
Enthält: 13 original Bleistiftzeichnungen sowie entsprechende Gedichte mit Titelblatt und Inhaltsverzeichnis
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967, S. 35-61.
In 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 35 - 61)
- 26** 1936
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 3/5
'Leidblüten'
Enthält: Holzschnitt mit Gedicht in Kalligrafie
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.
In 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 63 - 65)
- 38** 1939
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 4/1
'Die Nächte der Frau'
Enthält: Neun original Bleistiftzeichnungen sowie entsprechende Gedichte und Titelblatt
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.
In 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 73 - 91)
- 17** um 1939
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 2/4
'Stufen der Liebe'
Enthält: Bleistiftzeichnungen mit handschr. Gedicht
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.
Teilweise in 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 93 - 99)
- 18** 1940
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 2/5b
'Advent'
Enthält: Mappe mit Adventsgedicht und Farbzeichnungen

- 19** 1941
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 2/6
'Ein Kreis. Den jungen Soldatenfrauen zugeeignet'
Enthält: Nummerierte Bleistiftzeichnungen mit dazugehörigen Gedichten
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.
In 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S.103 - 117)
- 28** 1944
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 3/10
'Aus dem Dunkel des Schweigens'
Enthält: Kreidezeichnung [Kopie] mit entsprechendem Gedicht (zwei Fassungen)
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.
In 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 127 - 129)
- 36** 1948
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 5/3
'Kinder in Not'
Enthält: Kohlezeichnung [Kopie] mit entsprechendem Gedicht
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.
In 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 144 - 145)
- 29** 1949
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 3/4
'Verkündigung'
Enthält: Kohlezeichnung mit entsprechendem Gedicht [kalligrafisch sowie masch.]
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.
In 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 146 - 147)
- 24** 31. Januar 1952
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 2/14
'Die Schwelle'
Enthält: Kohleportrait der Mutter Helene Christaller sowie vier Gedichte
- 32** 1954
'Kain'
Enthält: Kohlezeichnung [Kopie] mit entsprechendem Gedicht
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.
In 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 161 - 163)
- 20** 1956
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 2/8
'Passion'
Enthält: 16 Gedichte mit entsprechenden Kohlezeichnungen
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.
In 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 167 - 199)

- 21** 1959
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 2/9
'Schlaf'
Enthält: 12 Gedichte, teilweise mit entsprechenden Bleistiftzeichnungen

1.3. Bilder mit Bibelversen

- 33** o.D.
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 3/8
'Psalm 139'
Enthält: Psalm 139,7-10 und drei entsprechenden Zeichnungen [Kopien]

- 31** 1946
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 3/2
'Drei Jünger'
Enthält: Drei Kreidezeichnungen (Petrus, Judas, Johannes) [Kopien] mit Titelblatt und entsprechenden Bibelversen (Matth. 26,69-75; Matth. 27,3-5; Joh. 19,25-27)
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.
In 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 133 - 139)

- 22** 1948
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 2/12ab
'Und ob ich schon wanderte im finsternen Tal' (Psalm 23,4)
Enthält: Kolorierte Kohlenzeichnung mit handschr. Psalm [Original]; Fotokopie der Zeichnung sowie Psalm gedruckt [Kopie]
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.
In 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 142 - 143)

- 30** 1955
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 5/3b
'Und das Licht scheint in der Finsternis...'
Enthält: Kohlezeichnung [Kopie] mit Bibelvers (Joh. 1,5)
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.
In 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 164 - 165)

2. Zeichnungen und Bilder

2.1. Zeichenhefte

- 46** 1905 - 1906
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 15a
Wachstuchheft
Enthält: Frühe Bleistiftzeichnungen
- 53** um 1908
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 6
Frühes Zeichenheft zu Blumen und Personen
Enthält: Bleistiftskizzen von Blumen, Häusern und Personen

- 65** 1909
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 7
Zeichenheft aus Jugenheim
Enthält: Skizzen von Personen, Blumen, Landschaften und Tieren, mit Blei- und Farbstiften
- 47** 1910, 1913
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 15b
Wachstuchheft 'Märchen'
Enthält: Bleistiftzeichnungen sowie Tuschezeichnungen, teilweise mit Farbstiften
- 49** 1911
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 15d
Wachstuchheft 'Märchen'
Enthält: Bleistiftzeichnungen sowie Tuschezeichnungen, vereinzelt mit Farbstiften
- 48** 1911, 1913
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 15c
Wachstuchheft mit bunten Illustrationen
Enthält: Tuschezeichnungen sowie Bleistiftzeichnungen, teils mit Farbstiften ergänzt und vereinzelt mit Gedichten bzw. Liedtexten
Enthält auch: Zwei Postkartenaquarelle
- 55** März - Juni 1912
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 18b
Zeichenheft aus der Zeit in Rohrbach
Enthält: Zeichnungen aus Büdingen, Marburg und weiteren Orten in Hessen, teils mit Farbstiften
- 57** um 1913
Zeichenheft
Enthält: Tusche- und Bleistiftzeichnungen, teil mit Farbstiften und selbstgezeichnetem Passepartout
- 56** um 1913
Zeichenheft aus Jugenheim
Enthält: Tusche- und Bleistiftzeichnungen, teils mit Farbstiften und Aquarellfarben
- 59** um 1916
Skizzen bis 1916
Enthält: Lose, einzelne Skizzen (Personen, Landschaften, Tiere) mit Bleistift, teils mit Farbstiften
- 7** 1914 - 1918, 1929, 1935, 1953
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 37a
Zeichenheft mit WachsBildern
Enthält: Wachsbilder von Landschaften sowie lose Blei- und Tuschezeichnungen mit christlichen Motiven und Landschaftsaquarelle
- 52** um 1955 - 1963
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. Reste 11
Kindliche Motive
Enthält: Gehftete Aquarellzeichnungen mit kindlichen Motiven

2.2. Kunstmappen

- 45** 1916
Kunstmappe mit Druckwerken
Enthält: Bleistiftzeichnung (Deckblatt) sowie sechs Kunstdrücke

2.3. Skizzenbücher

- 42** 1909 - 1910
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 13
Skizzenbuch aus Jugenheim
Enthält: Bleistiftskizzen, teilweise mit Holzfarbstiften ergänzt
- 68** 1909 - 1912
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 12a
Skizzenheft mit Notizen - 'Gedenkbüchlein'
Enthält: Bleistiftskizzen mit Kinderszenen und Ansätzen von Aktzeichnungen
- 43** 1910 - 1911
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 14
Skizzenbuch aus d. Zeit in Jugenheim und Odenwald
Enthält: Bleistiftskizzen, teilweise mit Holzfarbstiften ergänzt
- 62** Juli - Okt. 1910
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 14
Skizzenbuch aus Jugenheim
Enthält: Blei- und Buntstiftzeichnungen von lokalen Landschaften und Personen
- 60** 1911 - 1912
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 17
Skizzenbuch aus Jugenheim
Enthält: Bleistiftskizzen zur Rheingegend, Mainz, Rohrbach usw. sowie Personenzeichnungen, teils mit Farbstiften und Tusche
- 61** 1911 - 1912
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 18a
Skizzenbuch mit Aktzeichnungen
Enthält: Aktzeichnungen mit Bleistift sowie Blumen und weitere Motive mit Blei- und Farbstiften sowie Tusche
- 63** Aug. 1911 - Juni 1912
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 16a
Skizzenbuch aus Jugenheim
Enthält: Skizzen zu Landschaften sowie Personen in den Alpen (Oberstdorf, Mittelberg) mit Blei- und Farbstiften

- 44** 1912 - 1913
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 19
Wanderungen und Menschentypen
Enthält: Skizzenbuch mit Bleistiftskizzen, teilweise mit Holzfarbstiften oder Aquarellfarben
- 51** 1913
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 20b
Personenstudien
Enthält: Skizzenbuch zu Personenstudien, Zeichnungen mit Blei- und Farbstiften
- 58** 1913 - 1915
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 20a
Skizzenbuch mit intensiven Personenstudien
Enthält: Primär Bleistiftzeichnungen von Personen, inklusive Selbstportrait, teils mit Farbstiften sowie Tuschezeichnungen
- 64** um 1916
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 30
Skizzenbuch aus der Studienzeit in München
Enthält: Ornamente sowie Blei-, Farbstift- und Tuschezeichnungen von Personen und Landschaften
- 54** ca. 1917 - 1930
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 37b
Diverse Skizzen
Enthält: Logoentwürfe, Tusche, Blei- und Farbstiftzeichnungen, Aquarelle sowie selbstgezeichnete Passepartouts
- 66** 1917 - 1935
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 36/18
Skizzenbuch mit geistlichen Motiven
Enthält: Bleistift- und Tuschezeichnungen mit christlichen Motiven sowie Kalligrafie und Ornamente
- 50** um 1938
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 16b
Blumenstudien
Enthält: Skizzenbuch mit Bleistift- und Farbstiftzeichnungen [fragm.]

2.4. Lose Entwürfe

- 71** o.D.
Kalligrafieentwürfe
Enthält: 'Gebote der Liebe' und weiteren Entwurf in Gedichtform
- 72** o.D.
Visitenkarten sowie Ex libris
Enthält: Kleine Mappe mit Entwürfen u.a. für Schwester Else Schubert-Christaller, den Swewia-Verlag, Wilhelm Bousset, Marta Baumann sowie Martin von Eschenbach

- 70 1913 - 1914
Entwürfe für Zeitschriften
Enthält: Entwürfe für die Zeitschriften Die Freude sowie Wandervogelsrundflug
- 69 1916, 1922
Büchereinbände
Enthält: Entwürfe von Büchereinbänden u.a. für Mutter Helene Christaller sowie die Schwestern Else Schubert-Christaller und Gertrud Soeder-Christaller sowie weitere lose Entwürfe
- 73 um 1920
Logo- und Einladungsentwürfe
Enthält: Entwürfe für Logos, Einladungen und Sonstiges

3. Notenblätter mit Zeichnungen

- 39 o.D.
Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 2/11a+b
'Abend'
Enthält: Drei original Aquarelle sowie Noten und entsprechender Liedtext in Kalligrafie
- 40 o.D.
Notenblatt mit lyrischem Text
Enthält: Faltblatt mit original Aquarell sowie entsprechendes Notenblatt mit Liedtext und Konzeptblatt

4. Schriftwerke

4.1. Bücher

- 25 1966
'Der Kampf mit dem Engel und andere Erzählungen'
Enthält: Posthum veröffentlichte Sammlung von Erzählungen
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Der Kampf mit dem Engel und andere Erzählungen. Karlsruhe 1966
Nöldeke-Christaller, Erika: Der Kampf mit dem Engel und andere Erzählungen. (Karlsruhe) 1966
- 75 1966
Lyrikband 'Wir rufen Dich Gott'
Enthält: Posthum veröffentlichte Gedichtsammlung 'Wir rufen Dich Gott'
Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Wir rufen Dich Gott. Karlsruhe 1966
Nöldeke-Christaller, Erika: Wir rufen Dich Gott. (Karlsruhe) 1966

4.2. Gedichte

74

1944

Alte Signatur: alte Ordnungsnr. 2/17

Einzelne Gedichte

Enthält: 'Gedicht zum 12. März 1944'; 'Gethsemane' [fragm.]; 'Unsere Jahre'; 'Die leuchtenden Jungfrauen'; 'Die dunkeln Jungfrauen'

Grund der Sperrung: in: Nöldeke-Christaller, Erika: Aus einem Frauenleben. Graphiken und Gedichte, Karlsruhe 1967.

Teilweise in 'Aus einem Frauenleben' (1967) veröffentlicht (S. 146, 152 - 154, 211)