

Findbuch

163.13.

Verein für klassische Kirchenmusik Mannheim

Laufzeit: 1867 - 1974

Umfang: 1,5 lfde. Meter

Bearbeitet von Susanne Böhm

März 2012

Landeskirchliches Archiv Karlsruhe

**Bei Zitation bitte angeben: LkA KA, 163.13. Verein f. klass.
Kirchenmusik Mannheim, Nr. ...**

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	III
1. AKTEN	1
2. KOMPONISTEN UND WERKE	4

VORWORT

Bestandsgeschichte

Der Archivbestand des Vereins für klassische Kirchenmusik Mannheim wurde im Herbst 2011 durch Dr. Wennemuth ins Landeskirchliche Archiv nach Karlsruhe gebracht. Zuvor lagerte der Archivbestand im Turmzimmer der Konkordienkirche Mannheim in einem Wandschrank. Im Rahmen eines Praktikums wurde der Bestand im Februar und März 2012 mittels des Archivprogramms Augias durch Sabine Böhmann verzeichnet. Dieser umfasst etwa 1,5 laufende Meter mit insgesamt 357 Verzeichnungseinheiten.

Ein Großteil der Unterlagen beinhaltet Werke verschiedener Komponisten. Im vorliegenden Findbuch sind die Werke alphabetisch nach den Komponisten bzw. Titelanfängen sortiert. Bei der Verzeichnung wurden sie gesäubert und entmetallisiert. Des Weiteren beinhaltet der Bestand vor allem Unterlagen zu Generalversammlungen des Vereins mit Rechnungsabschlüssen, Protokollen und Tätigkeitsberichten. Zudem wurden unter der Nummer 357 Notizen zur Geschichte des Vereins aufgenommen. Die Akten, zum Teil mit handschriftlichen Notizen durch Karl-Hermann Schlage versehen, lagen bereits sortiert und in Mappen vor. Insgesamt umfasst der Bestand den Zeitraum von 1867 bis 1974.

Geschichte des Vereins für klassische Kirchenmusik Mannheim

Gegründet wurde der Verein für klassische Kirchenmusik von Albrecht Hänlein im Jahr 1874. Der Verein fungierte nicht allein als Kirchenchor, sondern er war ein freier Chor mit überkonfessioneller Zusammensetzung. Ersichtlich ist dies unter anderem am Archivbestand, der sowohl geistliche als auch weltliche Werke beinhaltet. Ein maßgebliches Anliegen des Chors war die Pflege von klassischer Kirchenchormusik, besonders der a capella Kompositionen. Diese wurden nicht nur in Gottesdiensten, sondern auch in Konzerten und sich anderweitig bietenden festlichen Gelegenheiten vorgetragen. Der höchste Mitgliederstand betrug in den 1890er Jahren 120 aktive und 150 passive Personen. An Hänleins Stelle trat 1901 Alfred Wernicke, der im März 1914 seinen Abschied als Chordirigent gleichzeitig mit dem 40-jährigen Bestehen des Vereins feierte. Als weitere Leiter bzw. Dirigenten des Vereins sind Edgar Hansen und Hermann Eckert zu nennen. Eckert versuchte in den 1930er Jahren die oft fernbleibenden Mitglieder des Vereins zu neuer Mitarbeit zu bewegen, was jedoch weitgehend fehlschlug. Sein Nachfolger, Bruno Penzien, schaffte es im Jahre 1936, das Jubiläumskonzert zum 60-jährigen Bestehen nachzuholen. Als letzten Auftritt des Vereins für klassische Kirchenmusik ist unter seiner Leitung die Liturgisch-musikalische Abendfeier zum Totensonntag im November 1937 zu nennen. Penzien, der mit dem Vereinscharakter und der Alterstruktur des Vereins für klassische Kirchenmusik nicht zufrieden war, gründete einen Singkreis, um seine musikalischen Vorstellungen verwirklichen zu können. Einige Mitglieder des Vereins für klassische Kirchenmusik schlossen sich diesem Singkreis an. Eine weitere Tätigkeit des Vereins für klassische Kirchenmusik ist nicht bekannt, jedoch auch keine offizielle Auflösung.

Literatur

Schlage, Karl-Hermann: Evangelische Kirchenmusik in Mannheim. Ihre Entwicklung vom 19. zum 20. Jahrhundert, Mannheim 2000.

ders.: Albrecht Hänlein (1846 - 1909). Sein Leben und Wirken als Organist und Musikdirektor in Mannheim und für die evangelische Kirchenmusik in Baden, in: Lebensbilder aus der Evangelischen Kirche in Baden im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. V: Kultur und Bildung, hrsg. v. Gerhard Schwinge, Heidelberg u. a. 2007, S. 275 - 297.

1. AKTEN

- 333 1924
50-jähriges Vereinsjubiläum
Enthält: Spendenliste
- 340 ohne Datum
Alphabetisches Musikalienverzeichnis
- 343 ohne Datum
Alphabetisches Musikalienverzeichnis
- 344 1886 - 1936
Aufführungen
Enthält: Programme; Abschriften von Rezensionen; Empfangsliste für Bilette und Programme
- 338 April, Juli und August 1908
Aufführungsrechte
Enthält: Aufführungsgenehmigungen von der Genossenschaft Deutscher Tonsetzer (Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht)
- 356 1870er - 1930er Jahre
Beitrittsangelegenheiten
Enthält: Formular für Beitrittserklärung; Empfangsbescheinigung über Erhalt des Jahresbeitrags von Frau Adolf Leo; Satzungen; Aufforderung zum regelmäßigen und pünktlichen Erscheinen bei Proben; Mitgliederanwerbung
- 334 1. Juni 1910 - 31. Dezember 1911
Belege zur Vereinsrechnung für 1910/11
- 335 8. Januar 1912 - 19. Dezember 1912
Belege zur Vereinsrechnung für 1912
- 336 23. Dezember 1912 - 26. Dezember 1913
Belege zur Vereinsrechnung für 1913
- 337 20. Januar 1914 - 23. Dezember 1914
Belege zur Vereinsrechnung für 1914
- 353 1883
Generalversammlung 1883
Enthält: Entwurf eines Protokolls

Mitglieder- und Anwesenheitslisten

332 1898 - Ende 1920er Jahre

Mitgliederverzeichnisse

Enthält: Listen der aktiven und passiven Mitglieder geordnet nach Stimmen

342 ohne Datum

Musikalienverzeichnis nach laufenden Nummern

355 1880 - 1909

Schriftverkehr

Enthält u. a.: Beitrittserklärung zum allgemeinen badischen Kirchengesangsverein; Bedankungen für Auftritte; Bedankung für Spenden; Einladung zur Weihnachtsfeier, Beileidsbekundungen; Überlassung der Schlosskirche durch die altkatholische Kirchengemeinde für Auftritte; Benutzung städtischer Lokale; Benutzung der Trinitatiskirche; Mitteilung über Auftritte

341 ohne Datum

Titelregister der Chorausgaben

2. KOMPONISTEN UND WERKE

- 293** ohne Datum
Allegrì, Gregorio: Miserere (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Al 1
- 305** ohne Datum
Anacker, A. F.: 'Bergmannsgruß'. Gedicht von Moritz Döring. Melodramatisch in Musik gesetzt für Solo, Chor und Orchester
Enthält: Op. 17
Alte Archivsignatur: An 1
- 114** ohne Datum
Anhang zum Choralbuch
Enthält:
1. Schaffs mit mir, Gott (J. S. Bach)
2. Vater unser (M. Luther)
3. O Jesulein süß
Alte Archivsignatur: Ch 18
- 292** ohne Datum
Anonym: 'Es ist das Heil uns kommen her' (Handschr.)
Alte Archivsignatur: An 2
- 96** ohne Datum **Anonym: 'Herr, bleib bei uns, es dunkelt rings auf Erden...'**
(Handschr.)
Alte Archivsignatur: An 3
- 188** ohne Datum
Anonym: 1) 'Vöglein im kalten Winter' (Geistliches Volkslied) und 2) 'Auf den Schnee' (Volksweise); von Bernhard Müller an A. Hänlein übersandt lt. Brief (Handschr.)
Alte Archivsignatur: BMül 7 a, b
- 291** ohne Datum
Anonym: Alta Trinita beata (aus dem 15. Jahrhundert; Handschr.)
Alte Archivsignatur: An 4
- 331** ohne Datum
Anonym: Gregorianischer Choral. I. Prosodie, Strophischer Chor. II. Rythmus (Handschr.)

- 329** ohne Datum
Ansorge, Max: 'Nur selig!' Gedicht von Richard Dehmel. Lied für eine Singstimme mit gemischtem Chor und Orgelbegleitung
Enthält: Op. 21
Alte Archivsignatur: An 5
- 95** ohne Datum
Auber: Der schwarze Domino (Oper; Handschr.)
Enthält: Aus der Oper 'Der schwarze Domino', 3. Akt, 1-5 Szene; zusätzlich Chor der Stiftsdamen
Alte Archivsignatur: Au 1
- 295** ohne Datum
Bach, Johann Christoph und Bach, Johann Michael: Neun Motetten für Singchöre
Enthält:
I-III. Heft
Nr. 1. 'Der Gerechte, ob er gleich zu zeitig stirbt'
Nr. 2. 'Ich weiß, dass mein Erlöser lebt'
Nr. 7. 'Unser Leben ist ein Schatten'
Nr. 8. 'Nun hab ich überwunden'
Nr. 9. 'Ich lasse dich nicht' (Motette für achtstimmigen Chor; Handschr.)
Alte Archivsignatur: BaJC/M 1a-c; BaJS/C 1
- 328** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: 'Mein Jesu, was für Seelenweh...' Choral. Bearbeitung für gemischten Chor H. Eckert (Handschr.)
Enthält: Op. 57
Alte Archivsignatur: BaJS 3
- 101** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: 371 vierstimmige Choralgesänge
Enthält: Nr. 1 - 367
Alte Archivsignatur: BaJS 1
- 298** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: Achtstimmige Motette
Alte Archivsignatur: BaJS 9
- 308** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: Der 117. Psalm für vier Singstimmen
Alte Archivsignatur: BaJS 11

- 311** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: Deutscher Liederverlag Nr. 337. Drei Lieder ersten Inhalts für Mezzosopran mit Klavierbegleitung
Enthält:
Nr. 1. Bist du bei mir
Nr. 2. Warum betrübst du dich
Nr. 3. Gib dich zufrieden
Alte Archivsignatur: BaJS 14
- 310** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: Duett aus der H-moll-Messe (Handschr. vervielf.)
Alte Archivsignatur: BaJS 13
- 94** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: Figurierter Choral. 'Vom Himmel hoch da komm ich her' (Handschr.)
Alte Archivsignatur: BaJS 4
- 300** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: Kantate Nr. 140 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' (Handschr.)
Alte Archivsignatur: BaJS 7
- 296** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: Kantate Nr. 28. 'Gottlob! Nun geht das Jahr zu Ende'
Alte Archivsignatur: BaJS 5
- 299** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: Kantate Nr. 80 am Reformations-Feste nach Dr. Martin Luther´s Dichtung 'Ein´ feste Burg ist unser Gott'
Alte Archivsignatur: BaJS 6
- 301** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: Kirchenkantaten Nr. 50 'Nun ist das Heil und die Kraft'. Offenbarung St. Johannis, Kap. 12, V. 10
Alte Archivsignatur: BaJS 8
- 307** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: Motette 'Jesu meine Freude' (Handschr. vervielf.)
Alte Archivsignatur: BaJS 10
- 297** ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: Motette. 'Nun lob´, mein Seel´, den Herren' (Handschr.)
Alte Archivsignatur: BaJS 5a

- 309 ohne Datum
Bach, Johann Sebastian: Nr. 1. Motetto. Der 149. Psalm
Alte Archivsignatur: BaJS 12
- 306 ohne Datum
**Bach, Johann Sebastian: Schlusschoral zur Solokantate 'Mein süßer Trost'
(Handschr.)**
Alte Archivsignatur: BaJS 2
- 290 ohne Datum
**Bargiel, Woldemar: Drei Frühlingslieder für dreistimmigen weiblichen Chor mit
Pianofortebegleitung**
Enthält: Op. 35. Nr. 1. Im Frühling
Alte Archivsignatur: Bar 1
- 92 ohne Datum
**Bartmuß, Richard: Drei Motetten zur Feier der christlichen Hauptfeste. Für ge-
mischten Chor**
Enthält: Op. 31. Nr. 2. Osterfest
Alte Archivsignatur: Bar 2
- 91 ohne Datum
Bauer, Friedrich: Advent (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Bau 2
- 90 ohne Datum
**Bauer, Friedrich: Motette für zwei Soprane, Alt, Tenor und zwei Bässe nach
dem 15. Psalm (Handschr. vervielf.)**
Alte Archivsignatur: Bau 1
- 83 ohne Datum
Becker, Albert: 20 Motetten für gemischten Chor
Enthält: Op. 46. Nr. 9. Jesaias 53,4 und 5. 'Fürwahr, er trug unsre Krankheit'
Alte Archivsignatur: Bec 2
- 302 ohne Datum
Becker, Albert: Drei geistliche Lieder. Dichtungen von R. Kögel
Enthält: Op. 64. Nr. 3. Mache mich selig o Jesu!
Alte Archivsignatur: Bec 5
- 82 1891
**Becker, Albert: Geistlicher Dialog (aus dem XVI. Jahrhundert) für gemischten
Chor und Alt-Solo mit Orgelbegleitung**
Enthält: Op. 26
Alte Archivsignatur: Bec 1

- 303 ohne Datum
Becker, Albert: Weihnachtslied aus dem XVI. Jahrhundert. 'Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein'. Für eine Singstimme mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte
Enthält: Op. 71. Nr. 1
Alte Archivsignatur: Bec 7
- 304 ohne Datum
Becker, Albert: Weihnachtslied. 'Von David´s Reis ein Röselein'
Enthält: Op. 91
Alte Archivsignatur: Bec 9
- 86 ohne Datum
Becker, Alfred: Geistliche Lieder für gemischten Chor
Enthält: Op. 20. Nr. 4. Herr, schicke, was du willst
Alte Archivsignatur: Bec 10
- 85 ohne Datum
Becker, Alfred: Motette für das Reformationsfest. Für Doppelchor (a capella)
Enthält: Op. 65
Alte Archivsignatur: Bec 6
- 84 ohne Datum
Becker, Alfred: Osterchor
Enthält: Op. 46. Nr. 10
Alte Archivsignatur: Bec 3
- 89 ohne Datum
Becker, Alfred: Psalm 95 für Chor- und Solostimmen
Enthält: Op. 82
Alte Archivsignatur: Bec 8
- 88 ohne Datum
Becker, Alfred: Vier geistliche Lieder für gemischten Chor
Enthält: Op. 55
Nr. 1. 'Bleibe bei uns, es will Abend werden.' (Ged. von G.W. Schulze)
Nr. 2. 'Gieb dich zufrieden' (Ged. von Paul Gerhardt)
Nr. 3. 'Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf' (Ged. von M. Altenburg)
Nr. 4. 'Gottlob, es geht nunmehr zu Ende' (Ged. von Chr. Weise)
Alte Archivsignatur: Bec 4
- 87 ohne Datum
Becker, August: Treuer Wächter Israel (Sonderdruck aus Nr. 160 der Monatschrift für Gottesdienst und kirchlicher Kunst XXI, 9/10)
Alte Archivsignatur: Bec 11
- 271 ohne Datum

Beethoven, Ludwig van: Elegischer Gesang für vier Singstimmen mit Begleitung von zwei Violinen, Viola und Violoncello oder des Pianoforte (Handschr.)

Enthält: Op. 118

Alte Archivsignatur: Bee 1

273 ohne Datum

Beethoven, Ludwig van: Gesang der Mönche: 'Rasch tritt der Tod' etc. für drei Männerstimmen ohne Begleitung (aus Schiller's Wilhelm Tell)

Enthält: Serie 23. Nr. 255

Alte Archivsignatur: Bee 3

272 ohne Datum

Beethoven, Ludwig van: Opferlied für eine Singstimme mit Chor- und Orchesterbegleitung

Enthält: Op. 121

Alte Archivsignatur: Bee 2

76 1894

Berger, Wilhelm: Vier geistliche Lieder und Gesänge für gemischten Chor a cappella

Enthält: Op. 54. Nr. 4. Gebet (Nicolaus Selnecker). Vierstimmig mit Sopran-Solo

Alte Archivsignatur: Berg 1

98 ohne Datum

Bernecker, Constanz: Christi Himmelfahrt. Kirchenoratorium nach Worten der heiligen Schrift und des Gesangbuches zusammengestellt von Friedrich Zimmer. Für Solo-, Chor- und Gemeindegesang mit Orgelbegleitung

Enthält:

Einleitung

Nr. 1. Chor. Gott fährt auf mit Jauchzen

Nr. 2. Gemeinde (und Chor). Ach, wunderbarer Siegesheld

Nr. 3. Overture.

Erster Theil

Nr. 4. Evangelist. (Sopran). Die elf Jünger gingen gen Galiläa

Chor. Es ist der Herr!

Nr. 5. Jesus. (Bass.) Mir ist gegeben alle Gewalt

Nr. 6. Evangelist. Die aber so zusammengekommen waren

Männer-Chor. Herr! wirst du zu dieser Zeit wieder aufrichten

Nr. 7. Jesus. Es gebührt euch nicht zu wissen

Arie. Ich wills euch nicht weisen lassen

Nr. 8. Ein Jünger.- Johannes.- (Tenor.) Siehe, ich sehe den Himmel offen

Nr. 9. Chor. Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich unsers Gottes worden

Nr. 10. Gemeinde (und Chor). O dass doch meine Stimme

Zweiter Theil

Nr. 11. Vorspiel

Nr. 12. Evangelist. Und als sie ihm nachsahen

Duett. (Knabenstimmen.) Ihr Männer von Galiläa

Nr. 13. Ein Jünger. (Jacobus.) So seid nun geduldig

Nr. 14. Chor. Kündlich gross ist das gottselige Geheimniss

Nr. 15. Evangelist. (Da wendeten sie um von dem Berge

Nr. 16. Finale. (Männerchor.) Der Herr sprach zu meinem Herrn

Terzett. (Sopran, alt, Tenor.) Nach deinem Sieg wird dein Volk

Chor. Wer ist wie der Herr, unser Gott?

Nr. 17. Gemeinde (und Chor). Siegesfürste, Ehrenkönig

zusätzlich: Bach'sche Choräle zu dem Kirchoratorium 'Christi Himmelfahrt' Nr. 1-3

Alte Archivsignatur: Bern 1

294 ohne Datum

Bortniansky: Russischer Vespergesang (Handschr.)

Alte Archivsignatur: Bor 1

- 100 ohne Datum
Bossaerts, L.: Benedictio (aus: Zwölf geistliche Chöre italienischer und niederländischer Meister für drei- und vierstimmigen Frauenchor)
Alte Archivsignatur: Bos 1
- 289 ohne Datum
Brahms, Johannes: Ave Maria (Christus im Schiff) für weiblichen Chor mit Orchester- oder Orgelbegleitung
Enthält: Op. 12
Alte Archivsignatur: Bra 1
- 288 ohne Datum
Brahms, Johannes: Begräbnisgesang für Chor und Blasinstrumente
Enthält: Op. 13
Alte Archivsignatur: Bra 2
- 287 ohne Datum
Brahms, Johannes: Der 13. Psalm. 'Herr, wie lange willst du mich so gar vergessen?'. Für dreistimmigen Frauenchor mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte (Handschr.)
Enthält: Op. 27
Alte Archivsignatur: Bra 4
- 75 1894
Brahms, Johannes: Deutsche Volkslieder für drei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte
Enthält:
Nr. 11. Mir ist ein schön's braun's Mägdelein
Nr. 12. Trennung: Da unten im Thale
Alte Archivsignatur: Bra 11, 12
- 77 ohne Datum
Brahms, Johannes: Gesänge für Frauenchor (Handschr.)
Enthält:
1. Es tönt ein voller Harfenklang
2. Aus den Klageliedern Jeremia
Alte Archivsignatur: Bra 3a
- 274 ohne Datum
Brahms, Johannes: I. O bone Jesu, II. Adoramus, III. Recina Coeli
Enthält: Op. 37
Alte Archivsignatur: Bra 7

- 286 ohne Datum
Brahms, Johannes: Liebeslieder. Walzer für das Pianoforte zu vier Händen (und Gesang ad libitum; Verse aus 'Polydora' von Daumer)
Enthält: Erste Sammlung. Op. 52
Alte Archivsignatur: Bra 8
- 285 ohne Datum
Brahms, Johannes: Zigeunerlieder für vier Singstimmen und Klavier
Enthält: Op. 103
Alte Archivsignatur: Bra 10
- 74 1879
Brahms, Johannes: Zwei Motetten
Enthält: Op. 74. Nr. 2. 'O Heiland, reiß die Himmel auf'
Alte Archivsignatur: Bra 9
- 73 ohne Datum
Brahms, Johannes: Zwei Motetten für fünfstimmigen gemischten Chor a capella
Enthält: Op. 29
Nr. 1. 'Es ist das Heil uns kommen her'
Nr. 2. 'Schaffe in mir Gott, ein rein Herz!'
Alte Archivsignatur: Bra 5, 6
- 78 ohne Datum
Bratfisch, Carl: Danket dem Herrn! Aus Psalm 118. Für Bariton-Solo, Quartett und gemischten Chor mit Orgel
Alte Archivsignatur: Brat 1
- 276 ohne Datum
Bruch, Max: Die Flucht nach Ägypten
Enthält: Op. 31. Nr. 1
Alte Archivsignatur: Bruch 3
- 277 ohne Datum
Bruch, Max: Heldenfeier. 'Bedenk, o deutsche Seele!' von Margarete Bruch für gemischten Chor, Orchester und Orgel
Enthält: Op. 89
Alte Archivsignatur: Bruch 4
- 80 ohne Datum
Bruch, Max: Neun Lieder für gemischten Chor
Enthält: Op. 60
Nr. 1. In der Christnacht
Nr. 8. Weihnachtsliedchen
Alte Archivsignatur: Bruch 1, 2
- 79 ohne Datum

Bruckner, Anton: Vier Motetten (Graduale) für Sopran, Alt, Tenor und Bass

Enthält:

Nr. 2. Weihe

Nr. 3. Wer Gott liebt (nach Psalm 37, V. 30-31)

Alte Archivsignatur: Bruck 1, 2

66 ohne Datum

Caldara, Antonio: Das sechzehnstimmige Crucifixus für die Konzertaufführung des K. Domchor´s zu Berlin. Achtstimmig eingerichtet von G.W. Teschner

Alte Archivsignatur: Cal 1

69 ohne Datum

Canniciari, D. Pompeo: Ave Maria (Handschr. vervielf.)

Alte Archivsignatur: Can 1

70 1878

Carissimi, Giacomo: Jephta. Oratorium. Ins Deutsche übertragen von Bernhard Gugler und mit ausgesetzter Orgel- oder Pianofortebegleitung bearbeitet von Immanuel Faisst

Enthält:

Nr. 1. Recitativ. (Der bibl. Erzähler, Jephtha) Als zu streiten begann der König der Kinder Ammon

Nr. 2. Chor. So auf die Kinder Ammon zog Jephtha zum Streite

Nr. 3. Chor. Und man hört Trompeten

Nr. 4. Arioso. (Bass solo). Weichet, Verworfene

Nr. 5. Chor. Weichet, Verworfene

Nr. 6. Recitativ. (Der Erzähler) Jephtha schlug auf´s Haupt sie

Nr. 7. Chor. Klagegeheul erfüllte Ammon

Nr. 8. Recitativ. (Der Erzähler) Da nun der Sieger Jephtha zurücke kam

Nr. 9. Arie. (Jephtha´s Tochter) Stimmt an den frohen Lobgesang

Nr. 10. Chor. Preiset im Sange Gott dem Herrn

Nr. 11. Arie. (Jephtha´s Tochter) singt Alle, Gott den Herrn

Nr. 12. Chor. Gott unserm Herrn lobsingem wir

Nr. 13. Recitativ. (Der Erzähler) Aber da nun Jephtha

Nr. 14. Recitativ. 8Jephtha, Jephtha´s Tochter) Weh! o weh mir!

Nr. 15. Chor. Mit den Gespielen zu Berge zog

Nr. 16. Arioso mit Chor. (Jephtha´s Tochter) O trauert, ihr Hügel, trauert!

Nr. 17. Chor. Ja, weinet, Söhne von Israel!

Alte Archivsignatur: Car 1

71 ohne Datum

Casciolini, Claude: Panis angelicus (aus: Zwölf geistliche Chöre italienischer und niederländischer Meister für drei- und vierstimmigen Frauenchor)

- Alte Archivsignatur: Cas 1
- 72 ohne Datum
- Cherubini, L.: Blanche de Provence. Für dreistimmigen weiblichen Chor mit Begleitung eines kleinen Orchesters bearbeitet von Carl Reinecke**
- Alte Archivsignatur: Che 1a
- 121 1882
- Choräle in ursprünglicher Form. Nach den Vorbildern alter Meister für gemischten Chor bearbeitet und herausgegeben vom Vorstand des evangelischen Kirchengesangsvereins für das Großherzogtum Baden**
- Enthält:
1. Allein Gott in der Höh` sei Ehr`, Tonsatz nach Calvisius
 2. Wachtet auf ruft uns die Stimme, Wort und Weise von Nicolai, Tonsatz nach Prätorius
 3. Warum sollt` ich mich denn grämen, Tonsatz nach Ebeling
 4. Wer nur den lieben Gott lässt walten, Wort und Weise von Neumark, Tonsatz von Homilius
 5. Seelenbräutigam, Wort und Weise von Drese
 6. Freu dich sehr, o meine Seele, Tonsatz von Jeep
 7. Ach bleib mit deiner Gnade, Melodie und Tonsatz von Bulpius
 8. Wie schön leucht` t uns der Morgenstern, Tonsatz von Schein
- Alte Archivsignatur: Ch 6
- 125 1884
- Choräle zum Gesangbuch der evangelisch-protestantischen Kirche in Baden für vierstimmigen Männerchor eingerichtet von A. Barner**
- Enthält: 101 Lieder, zusätzlich 3 Anhänge
- Alte Archivsignatur: Ch 10

229

1880

Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch herausgegeben vom Evangelischen Kirchengesang-Verein für Hessen

Enthält:

I. Advent

Nr. 1. Adventslied, nach Joh. Crüger

Nr. 2. Benedictus, Orlando Lasso

Nr. 3. Hosanna filio David, Nicolo Jomelli

II. Weihnachten

Nr. 4. Et incarnatus est, aus einer Messe des Josquin de Prés

Nr. 5. Brich an, o schönes Morgenlicht, Satz von J. S. Bach

III. Passionszeit

Nr. 6. Adoramus, Palestrina

Nr. 7. Christus factus est, Felice Anerio

Nr. 8. Crux fidelis, Johann IV.

Nr. 9. Ehre sei dir, Christe, aus einer Passionsmusik von Heinrich Schütz

IV. Ostern

Nr. 10. Surrexit Dominus de sepulchro, Jacobus Gallus

Nr. 11. Heut triumphiret Gottes Sohn, Tonsatz von J. S. Bach

V. Himmelfahrt

Nr. 12. Nun preiset Alle, Tonsatz von Friedrich Riegel

VI. Pfingsten

Nr. 13. Gloria, Palestrina

VII. Todtenfest und Begräbnis

Nr. 14. Ecce quomodo moritur, Jacobus Gallus

Nr. 15. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, Joh. Mich. Bach

VIII. Für verschiedene Veranstaltungen

Nr. 16. Christe eleison, Orazio Benevoli

Nr. 17. Abendlied, Harm.: Joh. Herm. Schein

Anhang. Geistliche Volkslieder

Nr. 1. In der Christnacht, Franz Gruber

Nr. 2. Altes Weihnachtslied, Tonsatz Ferd. Bender

Nr. 3. Das Leiden des Herrn, Tonsatz von F. Büchler

Nr. 4. Ein Blümlein auf der Heide, geistliches Volkslied um 1500

Nr. 5. Das Leben welkt wie Gras, Tonsatz von F. Büchler

Nr. 6. Schönster Herr Jesu, Tonsatz von Ferd. Bender

Nr. 7. Die arme Seele, Tonsatz von Ferd. Bender

Alte Archivsignatur: Ch 0

- 68** 1873
Cornelius, Peter: Drei Psalmlieder für gemischten vierstimmigen Chor zu Tonstücken von Johann Sebastian Bach
Enthält: Op. 13
I. Busslied. Nach Psalm 88
II. An Babels Wasserflüssen. Nach Psalm 137
III. Jerusalem. Nach Psalm 122
Alte Archivsignatur: Cor 2
- 280** ohne Datum
Cornelius, Peter: Liebe. Ein Zyklus von drei Chorliedern nach Dichtungen von Johannes Schäfer
Enthält: Op. 18. Heft II. Ich will dich lieben, meine Krone!
Alte Archivsignatur: Cor 1
- 275** ohne Datum
Creutzburg, Harald: Te Deum. 'Herr Gott dich loben wir' für gemischten Chor mit Orgel oder mit Bläserchester und Orgel
Alte Archivsignatur: Cr 1
- 67** ohne Datum
Danzi, Franz: Missa Nr. 1 für vier Singstimmen und Orgelbegleitung (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Da 1
- 281** ohne Datum
Delson, Ludwig: Das Vereins-Konzert (aus: Kunterbunt. Sammlung heiterer und humoristischer Gesänge für gemischten Chor mit Pianofortebegleitung)
Enthält: Op. 7
Alte Archivsignatur: Del 1

127 ohne Datum

Der Evangelische Kirchenchor. Eine auf Aufforderung des evangelischen Kirchen-Gesangvereins für das Großherzogtum Baden herausgegebene Sammlung älterer strophischer Lieder und liturgischer Gesänge

Enthält:

I. Weihnachten

1a) Den die Hirten lobten sehre und Heut sind die lieben Engelein

1b) Den die Hirten

2. Ein Kind geboren

3. Gottes Sohn ist kommen

4. Der Tag der ist so freudenreich

5b) Vom Himmel kam

6a) Nun freut euch lieben Christen gmein

II. Neujahr

7. Neujahrsgesang

III. Darstellung Christi

8a) Mit Fried und Freud (Simeons Lobgesang)

8b) Mit Fried und Freud

IV. Passion

9a) Ach wir armen Sünder

9b) Ach wir armen Sünder

V. Ostern

10. Christ ist erstanden

11. Jesu Christus unser Heiland der den Tod

12. Erschienen ist der herrlich Tag

VI. Himmelfahrt

13. Nun freu teuch Gottes Kinder all

VII. Pfingsten

14a) Komm Gott Schöpfer heiliger Geist

14b) Komm Gott Schöpfer heiliger Geist

15a) Nun bitten wir den heiligen Geist

15b) Nun bitten wir den heiligen Geist

16. Komm heiliger Geist Herre Gott

17. Komm heiliger Geist du höchstes Gut

VIII. Trinitatisfest

18. Gott, du Vater wohn bei uns

IX. Reformationsfest

19a) Freut euch freut euch

19b) Freut euch freut euch

X. Erntefest

20. Dank dem milden Vater

XI. Allgemeine Gesänge

21a) Nun lob mein Seel

21b) Nun lob mein Seel

22a) Unser Vater im Himmelreich

22b) Unser Vater im Himmelreich

23a) Wenn wir in höchsten Nöten sein

23b) Wenn wir in höchsten Nöten sein

24. Gott lebet noch

25. Kommt her zu mir

26. Abendmahlgesang

27a) Gott heilger Schöpfer

27b) Gott heilger Schöpfer

28. Christ der du bist der helle Tage

29. Der du drei in Einigkeit

30. Herr Jesu Christ wahr Mensch und Gott

31. Welt ade!

32. Ach wie flüchtig

33. Dir dir Jehovah

34. Vergiss mein nicht!

35. Gieb dich zufrieden

36. Komm süsßer Tod

XII. Liturgische Gesänge

37. Sprüche

38. Das kleine Gloria

39. Kyrie eleison

40. Kyrie und grosses Gloria

41. Das deutsche Credo

42. Das deutsche Sanctus

43. Doxologie des Unser Vater

44. Spruch

Alte Archivsignatur: Ch 12

81 ohne Datum

Dercks, E.: Zwölf Motetten für gemischten Chor nach Ordnung des christlichen Kirchenjahres und unter genauer Benutzung der in der neuen Agende zur Eröffnung des Gottesdienstes mitgeteilten ausführlichen Eingangssprüche

Enthält: Op. 17

Nr. 1. Im Advent

Nr. 2. Weihnachtsfest und Weihnachtszeit

Nr. 3. Neujahr

Nr. 4. Vorpassion

Nr. 5. Karfreitag

Nr. 6. Osterfest

Nr. 7. Himmelfahrtsfest

Nr. 8. Pfingstfest

Nr. 9. Erntefest

Nr. 10. Reformationsfest

Nr. 11. Busstag

Nr. 12. Totenfeier

Alte Archivsignatur: Der 1

128 1876

Deutsche und ausländische Volkslieder für gemischten Chor bearbeitet von I. Heinrich Lützel

Enthält:

1. Treue Liebe

2. Mein Augentrost

3a. Treue

3b. Neuere Weise

4. Die Königskinder

5. O schöne Rosa

6. Treue Liebe

7. Das Leben bringt groß' Freud'

8. Laß rauschen

9. Heimliche Liebe

10. Es kommt die Zeit

11. Das Elslein

12. Heimliche Liebe

13. Heimlicher Liebe Pein

14. Klage

15. Die drei Röselein

16. Haideröslein

17. Herzensweh
18. Die Trauernde
19. Blaublümlein
20. Das todtkranke Schätzlein
21. Tanzlied
22. Wie kommt 's
23. Untreue
24. Trennung
25. Laß ab von der Liebe
26. Das Klosterfräulein
27. Ade
28. Gekommen ist der Winter
29. Lebewohl
30. Ade, zur guten Nacht
31. Müller 's Abschied
32. Scheiden
33. Gottes Rath und Scheiden
34. Der Baum im Odenwald
35. Der Lindenbaum
36. Loreley
37. Der Wirthin Töchterlein
38. Sandmännlein
39. Lang ist 's her
40. Die letzte Rose
41. Der treue Johnie
42. Hochlands Sohn
43. Treue Liebe
44. Vöglein in Lüften
45. Der Hirt
46. Sehnsucht
47. Hirtenglück
48. Die Thränenblümlein
49. Schottisches Bardenlied
50. Marie

Alte Archivsignatur: Ch 13

120

1893

**Drittes pfälzisches Chorheft: Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch
herausgegeben im Auftrage der evangelischen Kirchengesangvereine für Ba-
den und für die Pfalz**

Enthält:

I. Advent und Weihnachten

1. Machet die Thore weit, J. H. Lützel
2. Halleluja, denn uns ist heut, Tonsatz von Mich. Prätorius
3. Das Volk, so im Finstern wandelt, Albert Becker

II. Jahreswechsel

4. Siehe, der Hüter Israels, C. Reinthaler
5. Wirf dein Anliegen auf den Herrn, Reinh. Succo
6. Herr Gott, du bist unsere Zukunft, Heinr. Bellermann

III. Passion

7. Herr Jesu Christ, wahr´r Mensch und Gott, Seth Calvisius
8. Du großer Schmerzensmann, nach Gottfr. Bopelius
9. Ehre sei dir, Christe, Joh. G. Herzog

IV. Ostern

10. Gott sei gedankt durch Jesu Christ, nach Barth Helder
11. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, Joh. Mich. Bach
12. Herr des Lebens, Jesu Christ, Tonsatz von C. Stein

V. Pfingsten

13. Laß, freudiger Geist, Tonsatz von Joh. Seb. Bach
14. Komm´, heiliger Geist, C. Reinthaler

VI. Reformationsfest

15. Allein auf Gottes Wort will ich, Tonsatz von Mich Prätorius
16. Wir haben ein festes, prophetisches Wort, Oskar Wermann

VII. Buß- und Betttag

17. Aus tiefer Not schrei´ ich zu dir, Tonsatz von Joh. Seb. Bach
18. Schaff in mir, Gott, ein reines Herz, Jul. Schäffer

VIII. Geburtsfest des Landesfürsten

19. Hoch freuet sich der König, Heinr. Schütz
20. Der Herr hat seinen Engeln, G. Vierling

IX. Einführung eines Geistlichen

21. Sei getreu bis an den Tod, Otto Rade
22. Ich will euch Hirten geben, Herm. Franke

X. Bei Trauungen

23. Zwei Hände wollen heute sich, J. H. Lützel
24. Wo die Liebe weilet, J. R. Breidenstein

XI. Bei Trauerfeiern

25. Selig sind die Toten, Gust. Flügel

26. Schlaf´ wohl!, J. H. Lützel

XII. Für verschiedene Zeiten

27. Jauchzet dem Herrn alle Welt, Mendelssohn-Bartholdy

28. Meine, Seele verlangst und sehnst dich, C. Reinthaler

29. Selig sind die Barmherzigen, Im. Faißt

30. Lobe den Herrn, meine Seele, C. Müller-Hartung

Alte Archivsignatur: Ch 5

221 ohne Datum

Eccard, Joh.: Freut euch, ihr Christen, alle

Alte Archivsignatur: Ec 1

155

Eckert, H.: Jesu, deine Passion (Handschr. vervielf.)

Alte Archivsignatur: Vm 8

243 ohne Datum

Egel, Hermann Wilhelm, Dr.: 'Herr bleibe bei uns' (Handschr.)

Alte Archivsignatur: Eg 1

Eine Sammlung geistlicher Gesänge nach dem Kirchenjahr. Unvollständig. Titel, Verf. bzw. Hrsg. unbekannt

Enthält:

8. Weihnachtssang, R. Palme, Op. 32. Nr. 1
9. Weihnachten, Demetrius Bortniansky
10. Weihnachten, Georg Peter Weimar
11. Weihnachten, Leonhard Schröter
12. Neujahr, Hans Georg Nägeli
13. Neujahr, R. Palme, Op. 36
14. Neujahr, Joh. abr. Peter Schulz
15. Passion, M. Prätorius
16. Passion, Gottfr. Aug. Homilius
17. Passion, Demetrius Bortniansky
18. Passion, Mel. aus dem 17. Jahrhundert, Tonsatz von R. Palme
19. Passion, Volksweise 1638
20. Charfreitag, Joh. Heinr. Rolle, Tonsatz R. Palme
21. Ostern, Christoph von Gluck
22. Ostern, Joh. Heinr. Rolle
23. Ostern, Dr. Friedrich Schneider
24. Osterklang, R. Palme, Op. 32
25. Ostern, aus J. J. Wachsmann`s Gesängen
26. Busstag, R. Palme, Op. 36
27. Busstag, Demetrius Bortniansky
28. Busstag, Joh. Heinr. Rolle
29. Busstag, Dr. Friedrich Schneider
30. Himmelfahrt, Joh. Abr. Peter Schulz
31. Himmelfahrt, Joh. Abr. Peter Schulz
32. Pfingsten, Demetrius Bortniansky
33. Pfingsten, Dr. Friedrich Schneider
34. Pfingsten, Mel. 1526, Tonsatz von Joh. Jeep 1629
35. Pfingsten oder Trinitatis, Friedrich Ferd. Flemming
36. Pfingsten oder Trinitatis, Joh. Abrah. Peter Schulz
37. Erntedankfest, Karl Gotthilf Gläser
38. Erntedankfest, August Bergt
39. Erntedankfest, L. van Beethoven
40. Erntedankfest, Joseph Ignaz Schnabel
41. Erntedankfest, Phil. Em. Bach

42. Reformations-, Missions- oder Bibelfest, Dr. Friedr. Schneider
 43. Reformationsfest, Hans Georg Nägeli
 44. Missionsfest, Hans Georg Nägeli
 45. Reformations-, Missions- oder Bibelfest, Ludwig Hellwig
 46. Totenfest, A. G. Ritter
 47. Totenfest, Chr. Heinr. Rinck
 48. Totenfest, Joh. Fr. Reichard
 49. Totenfest, Joh. Heinr. Rolle
 50. Totenfest, Friedr. Burchard Beneken
 51. Totenfest, J. J. Wachsmann
 52. Grabgesang, Melch. Vulpius
 53. Kirchweihe, Heinrich Knecht
 54. Kirchweihe, Carl Fr. Rungenhagen
 55. Trauung, Adam Drese
 56. Trauung, Volksweise
 57. Amtseinführung, Maximilian Stadler
 58. Amtseinführung, Joh. Heinr. Rolle
 59. Amtseinführung, Bernhard Klein
 60. Jubiläum, D. H. Engel
 61. Jubiläum, Carl Gläser
 62. Zum Geburtstag Sr. Majestät des Kaisers, August Todt
 63. Kaiserlied, F. Gartz, Op. 90
 64. Kaisers Geburtstag, Heinrich Götze
 65. Am Sedantage, Felix Mendelssohn Bartholdy
 66. Am Sedantage, Heinrich Götze
 67. Lob Gottes nach Trübsal, Joh. Abr. Peter Schulz
 68. Befiehl du deine Wege. O Haupt voll Blut und Wunden (Passion), Tonsatz Bach
 69. Zum Gebet, Georg Friedrich Händel
 70. Harre, meine Seele, Dr. Cäsar Malan
 71. Trost, Mel. von Franz Lauska
 72. Schönster, Herr Jesu, Volksweise, Tonsatz von R. Palme
 73. Wenn ich ihn nur habe, C. Breidenstein, Tonsatz von R. Palme
 74. Lasst mich geh'n, Otto Taubert
 75. Sedanfeier, Carl Krüher, Op. 12
 76. Liturgische Gesänge
- Alte Archivsignatur: Vm 1

Engel, D. H.: 18 Festmotetten nach Worten der heiligen Schrift für Kirchen-, Schulchöre und gemischte Gesangsvereine

Enthält: Op. 43

Nr. 1. Advent I

Nr. 2. Advent II

Nr. 3. Weihnacht

Nr. 4. Jahresschluß

Nr. 5. Neujahr

Nr. 6. Epiphantias

Nr. 7. Palmarum (Konfirmation)

Nr. 8. Grün-Donnerstag

Nr. 9. Passion

Nr. 10. Ostern

Nr. 11. Bußtag

Nr. 12. Himmelfahrt

Nr. 13. Pfingsten

Nr. 14. Trinitatis, Reformationsheft, Pfingsten

Nr. 15. 1. Sonntag nach Trinitatis, Pfingsten, Erntedankfest

Nr. 16. Erntefest

Nr. 17. Reformationsfest

Nr. 18. Todtenfest

Alte Archivsignatur: Ch 17

211 ohne Datum

Engel, David Hermann: 33 leicht ausführbare Chöre und Motetten für Sopran, Alt, Tenor und Bass

Enthält: Op. 56

Heft 1. Gottesdienst

Nr. 1. Amen

Nr. 2. Ehre sei dem Vater

Nr. 3. Kyrie

Nr. 4. Kyrie (für Festtage)

Nr. 5. Und Friede auf Erden

Nr. 6. Ehre sei Gott in der Höh´ (für Festtage)

Nr. 7. Und mit deinem Geiste

Nr. 8. Ja, der Geist spricht (zur Todtenfeier)

Nr. 9. Der Herr wird mich erlösen (zur Todtenfeier)

Nr. 10. Halleluja

Nr. 11. Halleluja (für Festtage)

Nr. 12. Heilig, heilig, heilig!

Nr. 13. Heilig, heilig, heilig! (für Festtage)

Nr. 14. Amen

Heft II. Festmotetten

Nr. 15. Machet die Thore weit (Advent)

Nr. 16. Heute ist uns Christus geboren (Weihnacht)

Nr. 17. Siehe, Maria gebar uns den Heiland (Auf das Weihnachtsfest)

Nr. 18. Herr, unser Herrscher (Neujahr)

Nr. 19. Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren (Sonntag nach Neujahr)

Nr. 20. Lobet den Herrn, ihr Heiden alle (Epiphania)

Heft III.

Nr. 21. Herr, gedenke unser (Passionszeit)

Nr. 22. Wende dich zu uns Herr (Grün-Donnerstag)

Nr. 23. Um unsrer Sünde willen (Charfreitag)

Nr. 24. Christus ist auferstanden (Ostern)

Nr. 25. Gnädig und barmherzig ist der Herr (Busstag)

Nr. 26. Preiset Gott, ihr Völker alle (Himmelfahrt)

Heft IV. fehlt

Alte Archivsignatur: Eng 2a, b, c

216 ohne Datum

Engel, David Hermann: Weihnachts-Hymne für gemischten Chor

Enthält: Op. 37

Alte Archivsignatur: Eng 1

118

1882

**Erstes pfälzisches Chorheft: Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch
herausgegeben vom Evangelischen Kirchengesang-Verein für die Pfalz**

Enthält:

I. Advent

1. Heilig ist Gott, der Vater, Tonsatz von Mich. Prätorius

2. Tröstet mein Volk, nach Christ. Palmer

II. Weihnachten

3. Freut euch, ihr lieben Christen, Leonh. Schröter

4. Lob ´ Gott, du Christenheit, M. Prätorius

III. Jahreswechsel

5. Befiehl du deine Wege, Tonsatz von Joh. Seb. Bach

6. Wenn ich nur dich habe, Reinhold Succo

IV. Passionszeit

7. Gott der Heilige und Gnädige, Ludwig Bittoria

8. Ehr ´ und Dank sei dir, Franc. Roselli

9. O Lamm Gottes, unschuldig, Tonsatz von J. H. Lützel

V. Ostern

10. Erstanden ist der heil ´ ge Christ, Gottfr. Erythräus

11. Christus ist auferstanden, J. H. Lützel

VI. Himmelfahrt und Pfingsten

12. Du Hirte Israels, Demet. Bortniansky

13. Nun bitten wir den heiligen Geist, Satz von Gottfr. Erythräus

14. Komm, heil ´ ger Geist, Demet Bortniansky

VII. An vaterländischen Festen

15 Verleih uns Frieden, Mendelssohn Bartholdy

16. Gebet für den König, J. H. Lützel

VIII. Todtenfest (Sterb- und Grabgesänge)

17. Trost in Todesnot, Melchior Franck

18. Selig sind des Himmels Erben, Ch. H. Rinck

19. Aufersteh ´ n, Carl Heinrich Braun

IX. Anhang

20. Trauungsgesang, J. H. Lützel

Alte Archivsignatur: Ch 3

103 ohne Datum

Erstes württembergisches Chorheft: Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch herausgegeben vom Evangelischen Kirchengesang-Verein für Württemberg

Enthält:

I. Advent

1. Tochter Zion, freue dich

2. Heilig

II. Weichnachten

3. Es ist ein Ros´ entsprungen

4. Ehre sei Gott in der Höhe

5. Die große Dorologie

III. Jahreswechsel

6. In dir ist Freude

7. Der Mensch lebt und bestehet

8. Das alte Jahr ist nun dahin

IV. Erscheinungs- und Missionsfest

9. Lobet den Herrn, ihr Heiden

V. Passionszeit

10. O bone Jesu

11. Christe, du Lamm Gottes

12. Wann ich einmal soll scheiden

13. Siehe, das ist Gottes

VI. Oster

14. Erstanden ist der heilig Geist

15. Osterlied der Böhmischen Brüder

16. Macht auf das Thor der G´rectigkeit

VII. Himmelfahrt

17. Gen Himmel aufgefahren

18. Freut euch, Ihr Frommen

VIII. Pfingsten

19. Heil´ger Geist, du Tröster

20. O heiliger Geist, o heiliger Gott

IX. Trinitatisfest

21. Gloria patri

X. Für verschiedene Veranstaltungen

22. Wirf dein Anliegen auf den Herrn

23. Selig sind, die Gottes Wort hören

24. Trostlied

25. Großer Gott wir loben dich
Alte Archivsignatur: Ch 1
- 219 ohne Datum
Fage, A. de la: Ave Regina (aus: Zwölf geistliche Chöre italienischer und niederländischer Meister für drei- und vierstimmigen Frauenchor)
Alte Archivsignatur: Fa 1
- 212 ohne Datum
Faisst, Immanuel: Kirchliche Chorgesänge für gemischte Stimmen mit und ohne Orgelbegleitung
Enthält:
Nr. 1. Machet die Thore weit
Nr. 2. Ein Kind ist uns geboren
Nr. 8. Frohlocket mit Händen, alle Völker
Nr. 9. Komm, heiliger Geist
Nr. 12. Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses
Nr. 13. Wie lieblich sind deine Wohnungen
Alte Archivsignatur: Fai 1 a-f
- 236 ohne Datum
Fehrmann, Paul: Sprüche der Weisheit (Kap. 11) für gemischten Chor und Orgel
Enthält: Op. 7
Alte Archivsignatur: Feh 1
- 227 ohne Datum
Feyhl, Johannes: Zehn religiöse Gesänge zum Gebrauch für Kirchenchöre und Gesangsvereine für vierstimmigen Männerchor
Enthält:
Heft II.
Nr. 5. Lobgesang: Psalm 20
Nr. 6. Weihnachtslied: 'Es ist ein Ros' entsprungen'
Nr. 7. Pfingstlied: 'O heiliger Geist,kehr' bei uns ein'; Schirmer
Alte Archivsignatur: Fey 1
- 237 ohne Datum
Finzenhagen, L.: 'Joseph, lieber Joseph mein' (Weihnachtslied aus dem XVI. Jahrhundert)
Enthält: Op. 16
Grund der Sperrung:
Alte Archivsignatur: Fin

- 220 ohne Datum
Fioravanti, Valentino: O vos omnes (aus: Zwölf geistliche Chöre italienischer und niederländischer Meister für drei- und vierstimmigen Frauenchor)
Alte Archivsignatur: Fio
- 132 ohne Datum
Fliegende Liederblätter. Nr. 4. Volkstümliche dreistimmige Lieder, herausgegeben von August Göller
Enthält: Rückkehr in die Waldheimat, Glockensprache
- 238 ohne Datum
Franck, César: Panis Angelicus für Bariton oder Mezzosopran, Orgel, Violoncelle oder Harfe (aus der Messe 'Solennelle')
Alte Archivsignatur: Fra C
- 218 ohne Datum
Franke, Hermann: Isaak´s Opferung. Kirchenoratorium nach Worten der heiligen Schrift und des Gesangbuches zusammengestellt von Friedrich Zimmer. Für Solo-, Chor- und Gemeindegesang mit Orgelbegleitung
Enthält: Op. 75
Einleitung
I. Die Versuchung
II. Der Gang nach Morija
III. Das Opfer
Anhang
Alte Archivsignatur: Fra H
- 239 ohne Datum
Frommel, Otto: 'Brich herein, süßer Schein'. Geistliches Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder des Harmonium
Alte Archivsignatur: Fro
- 214 ohne Datum
Gade, Niels W.: Benedictus. Gemischter Chor mit Harmonium oder Orgel (aus: Geistliche Gesangwerke für gemischten Chor, Serie III)
Alte Archivsignatur: Ga 3
- 215 ohne Datum
Gade, Niels W.: Chor. 'O du, der du die Liebe bist' für Sopran, Alt, Tenor und Bass
Alte Archivsignatur: Ga 2
- 213 ohne Datum
Gade, Niels W.: Die heilige Nacht
Enthält: Op. 40
Alte Archivsignatur: Ga 2
- 245 ohne Datum

- Gade, Niels W.: Die heilige Nacht. Konzertstück für Alt-Solo, Chor und Orchester nach dem Gedicht 'Die Christnacht' von Aug. v. Platen**
Enthält: Op. 40
Alte Archivsignatur: Ga 2
244 ohne Datum
- Gade, Niels W.: Frühlingsbotschaft. Konzertstück für Chor und Orchester. Vollständiger Klavierauszug mit deutschem und englischem Text**
Enthält: Op. 35
Alte Archivsignatur: Ga 1
240 ohne Datum
- Gallus, Jacob: Todesbetrachtung. Ecce, quomodo moritur (Jes. 57. 1. 2.; Handschr. vervielf.)**
Alte Archivsignatur: Gal
126 1914
- Geistlich und Weltlich. Gesänge für vierstimmigen gemischten Chor. Im Auftrag des Vorstandes des Evangelischen Kirchengesangsvereins für Baden herausgegeben von Karl Hesselbacher und Hermann Poppen**
Enthält: 104 Gesänge
zusätzlich: Psalmen, Lieder, Sprüche, biblische Geschichten für Chor a capella und mit Orgelbegleitung für Kirche und geistliches Konzert komponiert von Philipp Wolfrum (Teil I: a capella)
1. Kleines Gloria
2. Kirchenlied aus dem 6. Jahrhundert
3. Pfingstgesang
4. Der 98. Psalm
5. 'Selig sind, die nicht sehen'
6. Zum Troste
7. Im roten Kreuz
8. Weihnachtsflimmer
Alte Archivsignatur: Ch 11
47 ohne Datum
- Geistliche Lieder und Sprüche aus der zweiten Hälfte des dreizehnten Jahrhunderts vierstimmig bearbeitet von Lilienkron und Stade (Handschr.)**
Enthält:
Nr. 1. Gebet von Fürst Witzlaw
Nr. 2. Loblied von Herman Damen
Alte Archivsignatur: Vm 11

- 242 ohne Datum
Gellert, Friedrich: Der 84. Psalm komponiert für gemischten Chor, Solo-Quartett, Harfe, Bariton, Violinsolo und Orgel (Handschr. vervielf.)
Alte Archivsignatur: Gell
- 133 1904 und 1909
Gesangschulbuch für höhere Schulen zugleich für die Oberklassen der Volksschulen. Herausgegeben als methodisch geordneter Lehrgang von Friedrich Mack. II. und III. Stufe
Enthält: 126 Lieder
- 152
Gloria patri. Alter liturgischer Gesang (Handschr. vervielf.)
Enthält:
Nr. 1. Pfingstsonntag
Nr. 2. Gloria patri
Nr. 3. Das walt´ mein Gott, Vater
Nr. 4. Halleluja!
Alte Archivsignatur: Vm 4
- 241 ohne Datum
Gluck, Chr. W. v.: 'Hoch thut euch auf' (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Glu
- 228 ohne Datum
Goetz, Hermann: Der 137. Psalm für Chor, Sopran-Solo und Orchester
Enthält: Op. 14. (Nr. 1 der nachgelassenen Werke)
Alte Archivsignatur: Goe
- 222 ohne Datum
Graun, C.H.: Der Tod Jesu. Kantate für Solo und Chor mit Quartettbegleitung
Alte Archivsignatur: Gra

- 252 ohne Datum
Gretschel, Philipp: Drei Lieder für eine mittlere Stimme
Enthält: Op. 76
Rauhreif vor Weihnachten
Die heilige Nacht
Maria am Rocken
Alte Archivsignatur: Gre
- 210 ohne Datum
**Grosse, Louis: Motette für gemischten Chor. 'Fest steht dein Wort, wie Felsen
steh´n.'**
Enthält: Op. 44
Alte Archivsignatur: Gro
- 223 ohne Datum
**Haine, Carl: Weihnachtskantate. Nach Worten des Ev. Lucas, Kap. 2. Vers 8-14.
Mit Benutzung eines alten Weihnachtsliedes. Für Knaben- und gemischten
Chor, mit kleinem Tenor-Solo und Orgelbegleitung ad. libitum**
Enthält: Op. 70
Alte Archivsignatur: Hai
- 250 ohne Datum
Händel, Georg Friedrich: 'Halleluja' aus 'Der Messias'
Alte Archivsignatur: Hä 1
- 251 ohne Datum
**Händel, Georg Friedrich: 'Te Deum laudamus' (zur Feier der Utrechter Frie-
dens 1713 komponiert; Handschr.)**
Alte Archivsignatur: Hä 3
- 225 ohne Datum
**Händel, Georg Friedrich: 'Wie hoch und hehr ist, Gott, Dein Haus'. Sechsstim-
miger Chor, auf ein hohes Kirchenfest**
Alte Archivsignatur: Hä 2
- 226 ohne Datum
**Hänlein, Albrecht: Einlage zu Nr. 12 'Herr, bleibe bei uns' aus dem württemb.
Chorgesangheft Nr. 3 ('So fliehen unsre Tage hin'; Choralsatz 1Str.)**
Alte Archivsignatur: Hänl

- 249 ohne Datum
Hauptmann, Moritz: Drei Motetten für Chor- und Solostimmen
Enthält: Op. 40
Nr. 1. Herr, höre mein Gebet
Nr. 2. Macht hoch die Thür´, die Thor´ macht weit
Nr. 3. Walte, walte nah und fern
Alte Archivsignatur: Hau 2, 3, 4
- 248 ohne Datum
Hauptmann, Moritz: Vokalmesse für Chor- und Solostimmen
Enthält: Op. 18
Alte Archivsignatur: Hau 1
- 247 ohne Datum
Haydn, Joseph: 'Es ist vollbracht'. Chor aus: 'Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze'
Alte Archivsignatur: Hay 2
- 224 ohne Datum
Haydn, Joseph: Motette: 'Du bist´s, dem Ruhm und Ehre' (Handschr. vervielf.)
Alte Archivsignatur: Hay 1
- 175
Hegar, Friedrich: 1) Zur Jahreswende und 2) Charwoche (Handschr. vervielf.)
Alte Archivsignatur: Heg
- 176
Helder, Bartholomäus: 1) 'O Herre Gott, mein höchster Hort' und 2) 'Verzage nicht, du Häuflein klein'
Alte Archivsignatur: Hel
- 160
Herzogenberg, Heinrich von: Die Passion. Kirchenoratorium. Teil 2. Karfreitag
Enthält: Op. 93. Nr. 15-34
Alte Archivsignatur: Her
- 267 ohne Datum
Heß, Karl: Psalm für eine Altstimme mit Violoncell und Orgel (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Heß
- 268 ohne Datum
Hoffmann, H. Louis: Der Mord um Mitternacht. Melodramatischer Scherz für Deklamation mit Pianofortebegleitung
Enthält: Op. 22
Alte Archivsignatur: Hof
- 53 ohne Datum

Hosianna. Sammlung alter und neuer geistlicher Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Klavier (auch Harmonium oder Orgel). Zum Gebrauch für Kirche und Haus, insbesondere bei festlichen Gelegenheiten, Trauungen, Taufen, Trauerfeiern, Andachten usw.

Enthält:

1. Bach, O Jesulein süß
2. Bach, Komm, süßer Tod
3. Beethoven, bitten
4. Bach, Bist du bei mir
5. Bruckner, Gebet
6. Cornelius, Dein Wille geschehe
7. Cornelius, Christkind
8. Eckert, Wenn ich mit Menschen
9. Händel, Vertrauen (Largo)
10. Händel, Reiner Engel
11. Krebs, Vater unser
12. Mozart, Ave verum
13. Mendelssohn, Entsagung
14. Mozart, Agnus dei
15. Pfannschmidt, Zion´s Stille
16. Schubert, Pax vobiscum
17. Schubert, Himmelsfunken
18. Schumann, Zur Trauerfeier
19. Niederländisches Dankgebet
20. Weber, Weihnachtslied
21. Geistliches Wiegenlied: Joseph
22. Harre, meine Seele

Alte Archivsignatur: Vm 17

270 ohne Datum

Hummel, Ferdinand: Die Meerkönigin für Sopran- und Alt-(oder Bariton-) Solo, weiblichen Chor, Pianoforte-Begleitung und Deklamation (ad. lib.). Märchen-dichtung von Robert Músiol

Enthält: Op. 45

I. Teil: Die Werbung

Nr. 1. Chor der Meergeister

Nr. 2. Agneta´s Gesang am Meeresstrande

Nr. 3. Agneta und Chor der Meergeister

Nr. 4. Wechselgesang und Duett zwischen Agneta und dem Meerkönig

Nr. 5. Chor der Meergeister

II. Teil: Der Fluch

Nr. 6. Agneta´s Wiegenlied

Nr. 7. Chor des Volkes

Nr. 8. Agneta und Chor des Volkes

III. Teil: Die Versöhnung

Nr. 9. Chor der Meergeister

Nr. 10. Wechselgesang zwischen dem Meerkönig und Agneta

Nr. 11. Duett zwischen dem Meerkönig und Agneta

Nr. 12. Chor der Meergeister

Alte Archivsignatur: Hu 2

269 ohne Datum

Hummel, Ferdinand: Rumpelstilzchen. Märchendichtung von Clara Fechner-Leyde. Komponiert für Sopran, Mezzosopran, Alt-Solo und weiblichen Chor mit Klavierbegleitung und verbindender Deklamation

Enthält: Op. 25

Nr. 1. Prolog

Nr. 2. Spinnlied der Müllerstochter

Nr. 3. Jagdchor

Nr. 4. Recitativ des Königssohns und Chor

Nr. 5. Klage der Müllerstochter

Nr. 6. Erster Wechselgesang zwischen Rumpelstilzchen und der Müllerstochter

Nr. 7. Zweiter Wechselgesang zwischen Rumpelstilzchen und der Müllerstochter

Nr. 8. Chor der Hochzeitsgäste

Nr. 9. Wiegenlied der Königin

Nr. 10. Lied des Rumpelstilzchen

Nr. 11. Schlusschor

Alte Archivsignatur: Hu 1

264 ohne Datum

Josquin de Près: 'Et incarnatus est' (Handschr.)

Alte Archivsignatur: IdPr

149

Kahn, Robert: Fünf Gesänge für Frauenstimmen (Chor oder Solo) mit Begleitung des Pianoforte

Enthält: Op. 17

Nr. 1. Zwiegesang

Nr. 2. 'Im Wasser wogt die Lilie'

Nr. 3. Brautlied: 'Welch` ein Scheiden ist seliger'

Nr. 4. 'Sag` an, o lieber Vogel mein'

Nr. 5. Der Weiher: ' Er liegt so still im Morgenlicht'

Alte Archivsignatur: Kah a-e

147

Kappesser, Karl: Evangelische Choräle (mit unveränderter Gesangbuchweise) im schlicht polyphonen Satz für vierstimmigen Chor a capella

Enthält: Op. 12

Nr. 3a) Lobt Gott, ihr frommen Christen

Nr. 3b) Erschienen ist der herrlich Tag

Nr. 4a) Heut triumphieret Gottes Sohn

Nr. 4b) Wach auf, s` ist hohe Zeit

Nr. 4c) Zeus an die Macht, du Arm des Herrn

Nr. 4d) Jesus Christus unser Heiland

Alte Archivsignatur: Kap 1, 2

148

Kappesser, Karl: Wach Nachtigall, wach auf!

Alte Archivsignatur: Kap 3

178

Kistler, Cyrill: 'Ich danke dem Herrn'. Motette für gemischten Chor und obligate Orgel

Enthält: Op. 54

Alte Archivsignatur: Ki

180

ohne Datum

Klanert, Karl: Golgatha. 'Nimm, Herr, mich mit auf deinem Todesgange.' Gedicht von Karl Gerok. Eine kleine Passionsmusik für Mezzosopransolo, gemischten Chor, Oboe (oder Klarinette oder Violine), Violoncell (oder Horn) und Orgel

Enthält: Op. 33. Partitur

Alte Archivsignatur: Kla

265

ohne Datum

Koch, Hermann Ernst: 'Da Jesus in den Garten ging.' (Altes Volkslied). Passionsmotette für gemischten Chor, Solostimmen und Orgel

Enthält: Op. 9

Alte Archivsignatur: Ko

266

ohne Datum

Köckert, Ad.: Lobgesang für gemischten Chor, Soli und Orgel oder Klavier

Enthält: Op. 25

Alte Archivsignatur: Kö

- 179 1876
Kuhn, Eberhard: Sammlung ausgewählter Lieder und Gesänge für gemischten Chor (Sopran, Alt, Tenor und Bass) für Gesangvereine und höhere Lehranstalten. Mit 70 Originalkompositionen beliebter Komponisten der Gegenwart gesammelt und herausgegeben von Carl Seitz
Alte Archivsignatur: Ku
- 260 ohne Datum
Lassen, Eduard: Fünf biblische Bilder aus den Palmblättern von R. Gerok
Enthält: Op. 49
Nr. 1. Die heilige Nacht. Terzette für drei Frauenstimmen mit Begleitung von Violine und Orgel. Mit unterlegtem Clavierauszuge
Nr. 2. 'Ich sende euch'. Für Bariton mit Begleitung von Cello und Orgel. Mit unterlegtem Clavierauszuge
Nr. 3. Bethania. Quintett für Sopran, Alt, Tenor, Bariton und Bass mit Begleitung von Orgel oder Pianoforte
Nr. 4. Der Berg des Gebets. Für Mezzo-Sopran mit Begleitung von Orgel oder Pianoforte
Nr. 5. Joseph´s Garten. Terzett für Mezzo-Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung von Harfe, Horn und Orgel. Mit unterlegtem Clavierauszuge
Alte Archivsignatur: Las a-e
- 161
Lasso, Orlando de: In Monte Oliveti (Handschr. vervielf.)
Alte Archivsignatur: LasO 3
- 162
Lasso, Orlando de: Jubilate Deo (Handschr. vervielf.)
Alte Archivsignatur: LasO 4
- 259 ohne Datum
Lassus, Orlandus de: Der erste Bußpsalm: 'Domine, ne in furore tuo arguas me' (Handschr.)
Alte Archivsignatur: LasO 1
- 129 1884
Lieder für gemischten Chor. Herausgegeben von Heinrich Lützel
Enthält:
1. Pilgerspruch, nach Mendelssohn-Bartholdy
2. Trost, J. H. Lützel
3. Der Engel der Geduld, Volksweise
4. Neujahrslied, Mendelssohn-Bartholdy
5. Dem Herrn sei Lob und Ehr`, J. H. Lützel
6. Morgengebet, Mendelssohn-Bartholdy
7. Morgenlied, Eberhard Kuhn
8. Abendchor, Conradin Kreutzer

9. In stiller Nacht, nach Joh. Brahms
 10. Vespergesang, Dem. Bortniansky
 11. Die Kapelle, nach Kreutzer
 12. Schneeglöckchen läuten, Georg Vierling
 13. Frühlingsahnung, Mendelssohn-Bartholdy
 14. Frühlingslied, nach Mendelssohn-Bartholdy
 15. Andenken, Mendelssohn-Bartholdy
 16. Im Wald, Mendelssohn-Bartholdy
 17. Abschied vom Walde, nach Heinrich Esser
 18. Abschied vom Walde, Mendelssohn-Bartholdy
 19. Das Elslein, Volksweise nach Kunz
 20. Mutterseelenallein, Albert Braun
 21. Lang ist ´s her, Lang ist ´s her, englische Volksweise
 22. Wenn zweie sich gut find, Moritz Hauptmann
 23. Ade!, Volksweise
 24. Gottes Rat und Scheiden, Volksweise von Mendelssohn
 25. Entflieh mit mir, Mendelssohn-Bartholdy
 26. Es fiel ein Reif, Mendelssohn-Bartholdy
 27. Auf ihrem Grab, Mendelssohn-Bartholdy
 28. Untreue, Volksweise von F. Glück
 29. Kuckuckslied, E. A. Tod
 30. Wie schön bist du, mein Vaterland, J. H. Lützel
 31. Das Lied der Deutschen, Jos. Haydn
 32. Die Macht am Rhein, C. Wilhelm
 33. Dem Könige, John Bull
 34. Gebet für Kaiser und Reich, Alexis von Lvoff
- Anhang. Geistliche Volkslieder
35. Vöglein im kalten Winter, Volkslied aus dem 16. Jahrhundert
 36. Was schwindet und was bleibt, schottische Weise
 37. Das Leben des Herrn, aus dem 16. Jahrhundert
 38. Das Blümlein auf der Heide, geistliches Volkslied aus dem 16. Jahrhundert

Alte Archivsignatur: Ch 14

- 131 1909
Liederbuch für evangelische Jugendvereine
Enthält: 195 Lieder
- 262 ohne Datum
Liszt, Franz: 'Die Seligkeiten' für Chor, Bariton-Solo und Orgel
Alte Archivsignatur: Li 1
- 164
Liszt, Franz: Ave maris stella (für eine Altstimme, Frauenchor und Orgel)
Alte Archivsignatur: Li 2
- 165
Liszt, Franz: Der 13. Psalm. 'Herr, wie lange willst du meiner so gar vergessen?'
Alte Archivsignatur: Li 3
- 163
Lotti, Andreas: Crucifiscus (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Lo 1
- 263 ohne Datum
Lotti, Antonio: Messe (Handschr. vervielf.)
Alte Archivsignatur: Lo 2
- 261 ohne Datum
Lubrich, Fritz jun: Choralkantate: 'Straf mich nicht in deinem Zorn' für gemischten Chor, Solostimmen, Solo-Violine, Solo-Bratsche, Solo-Oboe und Orgel
Enthält: Op. 25
Alte Archivsignatur: Lub
- 166
Lützel, Heinrich J.: Der 21. Psalm für gemischten Chor (Vers 2, 3, 4, 7 und 14)
Alte Archivsignatur: Lü 1
- 167
Lützel, Heinrich J.: Der 23. Psalm für gemischten Chor komponiert und dem evangelischen Kirchengesangverein für die Pfalz zu Erinnerung an das zweite pfälzische Kirchengesangheft gewidmet
Alte Archivsignatur: Lü 2
- 168
Lützel, Heinrich J.: Passionsgesang ('Fürwahr, er trug unsere Krankheit') für gemischten Chor komponiert und dem Verein für klassische Kirchenmusik in Ludwigshafen gewidmet
Alte Archivsignatur: Lü 3

169

Lützel, Heinrich J.: Zwei Hymnen für gemischten Chor komponiert und dem Evangelischen Kirchengesangsverein für die Pfalz gewidmet

Enthält:

1. Jauchzet Gott, alle Lande
2. Danket dem Herrn

Alte Archivsignatur: Lü 4

115

1890

Lützel, J. Heinrich: Chorgesangbuch für Kirchen- und Schulchöre

Enthält: Advent; Weihnachten; Neujahr und Jahreschluss; Epiphania; Buß- und Bettag; Passion; Abendmahl; Konfirmation; Ostern; Himmelfahrt; Pfingsten; Trinitatis; Reformation; Missions- und Kirchweihfest; Totenfest (Sterb- und Grabgesänge); Trauungsgesänge; Vaterlandsfest; Geburtsfest des Königs, Zu aller Zeit

Alte Archivsignatur: Ch 15

112

1891

Lützel, J. Heinrich: Geistliche Gesänge für gemischten Chor

Enthält:

1. Komm, heil'ger Geist!
2. Freue dich sehr, du Tochter Zion
3. Es sollen wohl die Berge weichen
4. Barmherzig ist der Herr
5. Ich hebe meine Augen auf
6. Was betrübst du dich, meine Seele?
7. Meine Seele ist stille zu Gott
8. Lasst uns mit Jesu zieh'n
9. Sei getreu bis an den Tod
10. Selig sind die Toten

Alte Archivsignatur: Ch 16

177

Lux, Friedrich: Benedictus für Frauenstimmen (Sopransolo und Chor) mit Begleitung der Orgel oder des Harmoniums

Alte Archivsignatur: Lux

136

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Der 100. Psalm für gemischten Chor (Handschr.)

Alte Archivsignatur: MenB 5

139

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Die Stiftungsfeier (Nr. 7 aus: Serie 17. Lieder und Gesänge für vier Männerstimmen)

Alte Archivsignatur: MenB 9

256

ohne Datum

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Drei geistliche Lieder für eine Altstimme mit Chor und Orgelbegleitung

Alte Archivsignatur: MenB 4

137

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Drei Psalmen für Chor- und Solostimmen

Enthält: Op. 78. Nr. 2. Der 43. Psalm

Alte Archivsignatur: MenB 7

255

ohne Datum

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Hymne 'Hör´ mein Bitten' für eine Sopranstimme mit Chor und Begleitung der Orgel

Alte Archivsignatur: MenB 6

140

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass

Enthält:

Op. 41; Im Walde; 'Entflieh mit mir'; 'Es fiel ein Reif'; 'Auf ihrem Grab': Mailied; Auf dem See; Frühlingsahnung; Die Primel; Frühlingsfeier; Lerchengesang; Morgengebet; Herbstlied; Im Grünen; Frühzeitiger Frühling; Abschied vom Wald; Die Nachtigall; Ruhethal; Jagdlied; Neujahrslied; Der Glückliche; Hirtenlied; Die Waldvögelein; Deutschland; Der wandernde Musikant; Andenken; Lob des Frühlings; Frühlingslied; Im Wald

Alte Archivsignatur: MenB 10

156

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Motetten. Kirchenmusik für Solostimmen und Chor mit oder ohne Orgelbegleitung

Enthält:

Zweite Abteilung. Kirchenmusik a capella

Nr. 13. Op. 78. Nr. 1. Der zweite Psalm. 'Warum toben die Heiden'

Nr. 14. Op. 78. Nr. 2. Der dreiundvierzigste Psalm. 'Richte mich, Gott'

Nr. 15. Op. 78. Nr. 3. Der zweiundzwanzigste Psalm. 'Mein Gott, warum hast du mich verlassen'

Nr. 16. Der hundertste Psalm. 'Jauchzet dem Herrn alle Welt'

Nr. 17. Op. 62. Nr. 1. Motette. 'Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren'

Nr. 18. Op. 69. Nr. 2. Motette. 'Jauchzet dem Herrn alle Welt'

Nr. 19. Op. 69. Nr. 3. Motette. 'Mein Herz erhebet Gott, den Herrn'

Nr. 20. Op. 79. Sechs Sprüche

I. Weihnachten

II. Am Neujahrstage

III. Am Himmelfahrtstage

IV. In der Passionszeit

V. Im Advent

Nr. 21. Op. 116. Trauergesang

Nr. 22. 'Ehre sei Gott in der Höhe'

Nr. 23. 'Heilig'

Nr. 24. 'Kyrie eleison'

Nr. 25. Zum Abendsegen

Alte Archivsignatur: MenB 2

134

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Psalmen für Chor und Orchester im Klavierauszuge

Enthält:

1. Psalm 115. Op. 31.

Nr. 1. Chor. Nicht unserm Namen, Herr

Nr. 2. Duett mit Chor. Israel hofft auf dich

Nr. 3. Arioso. Er segne euch je mehr und mehr

Nr. 4. Chor. Die Todten werden dich nicht loben

2. Psalm 42. Op. 42.

Nr. 1. Chor. Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Nr. 2. Arie. Meine Seele dürstet nach Gott

Nr. 3. Recitativ. Meine Thränen sind meine Speise

Nr. 4. Chor. Was betrübst du dich, meine Seele

Nr. 5. Recitativ. Mein Gott, betrübt ist meine Seele

Nr. 6. Quintett. Der Herr hat des Tages verheissen

Nr. 7. Schlusschor. Was betrübst du dich, meine Seele

3. Psalm 95. Op. 46.

Nr. 1. Tenor-Solo und Chor. Kommt, lasst uns anbeten

Nr. 2. Chor. Kommet herzu, lasst uns dem Herrn

Canon. Denn der Herr ist ein grosser Gott

Nr. 3. Duett. Denn in seiner Hand ist, was die Erde

Nr. 4. Chor. Denn sein ist das Meer

Nr. 5. Tenor-Solo und Chor. Heute, so ihr seine Stimme höret

4. Psalm 114. Op. 51.

Chor (achtstimmig). Da Israel aus Aegypten zog

Das Meer sah und floh

Was war dir, du Meer, dass du flohest

Vor dem Herrn bebte die Erde

5. Psalm 98. Op. 91.

Chor (achtstimmig). Singet dem Herrn ein neues Lied

Jauchzet dem Herrn alle Welt

Er wird den Erdkreis richten

Alte Archivsignatur: MenB 1

135

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Sechs Sprüche für achtstimmigen Chor

Enthält: Op. 79

1. Weihnachten
2. Am Neujahrstage
3. Am Himmelfahrtstage
4. In der Passionszeit
5. Im Advent
6. Am Charfreitage

Alte Archivsignatur: MenB 3

138

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Vier zweistimmige Lieder (drei Volkslieder und Suleika und Hatem) mit Begleitung des Pianoforte

Enthält:

- Nr. 1. Wie kann ich froh und lustig sein
- Nr. 2. Abendlied
- Nr. 3. Wasserfahrt
- Nr. 4. Suleika und Hatem

Alte Archivsignatur: MenB 8

145

Mendelssohn, Arnold (und Hohmann, E.): Reformationslieder des Marktgrafen Albrecht von Brandenburg für gemischten Chor (Sammlung geistlicher Musik Nr. 167)

Enthält:

1. Marktgraf Casimir-Lied
2. Marktgraf Georg-Lied
3. Lied der Königin Maria von Ungarn
4. 'O Herre Gott, dein göttlichs Wort'
5. 'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ'

Alte Archivsignatur: Men 4

254

ohne Datum

Mendelssohn, Arnold: Das Leiden des Herrn. Nach einem altdeutschen Volkslied für vierstimmigen Chor, Soli ad lib., Orgel und kleines Orchester

Alte Archivsignatur: Men 2

144

Mendelssohn, Arnold: Vier geistliche Gesänge für vierstimmigen gemischten Chor

Enthält: Nr. 1. Abschied

Alte Archivsignatur: Men 3

143

Mendelssohn, Arnold: Zagen und Zuversicht. Kantate nach Worten der Heiligen Schrift für drei Solostimmen, gemischten Chor und Orchester

Enthält: Op. 84

Alte Archivsignatur: Men 1

141

Merkel, Gustav: Drei Motetten für gemischten Chor

Enthält: Op. 106

Nr. 1. Barmherzig und gnädig

Nr. 2. Ich hebe meine Augen auf

Nr. 3. Wenn ich rufe zu Dir, Herr

Alte Archivsignatur: Merk a,b,c

257

ohne Datum

Mertke, Eduard: Pater noster. Für gemischten Chor (Handschr.)

Alte Archivsignatur: Mert

258

ohne Datum

Meyer-Olbersleben, Max: Motette (Joh. 6, 68-69) für Sopran-, Bariton-, Violin-solo und gemischten Chor mit Begleitung der Orgel

Enthält: Op. 48

Alte Archivsignatur: Mey O

185

ohne Datum

Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa in F-Dur

Enthält:

Nr. 1. Kyrie

Nr. 2. Gloria

Nr. 3. Credo

Nr. 4. Sanctus

Nr. 5. Benedictus

Nr. 6. Agnus Dei

Alte Archivsignatur: Moz 1

146

Mühling, Jul.: Psalm 8 (Handschr. vervielf.)

Alte Archivsignatur: Müh

109

ohne Datum

Müller, Bernhard: Acht kirchliche Chorgesänge alter Meister mit lateinischen und deutschem Texte für zwei Soprane und Alt

Enthält: Op. 2

1. Domine ad adjuvandum
2. Qui tollis
3. Gloria
4. Vere languores nostros
5. Sacrificium Deo
6. Sanctus
7. Adoramus te
8. Lux aeterna

Alte Archivsignatur: BMül 1

111 ohne Datum

Müller, Bernhard: Acht kirchliche Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass

Enthält: Op. 6

1. Neujahr
2. Passion
3. Ostern
4. Pfingsten
5. Auf den Tod eines Kindes
6. Gott allein genügt
7. Totenfest
8. Weihnachten

Alte Archivsignatur: BMül 4

186 1867

Müller, Bernhard: Das Gebet des Herrn

Alte Archivsignatur: BMül 5

187 ohne Datum

Müller, Bernhard: Gottvertrauen. 'Wer weiß, woraus das Brunnlein quillt'. Für dreistimmigen Knabenchor; zusätzlich Choral: 'Was Gott tut...' (Handschr.)

Alte Archivsignatur: BMül 6

110 ohne Datum

Müller, Bernhard: Sechs geistliche Chorgesänge für zwei Soprane und Alt

Enthält: Op. 3

1. Neujahrsgesang
2. Morgengebet
3. Kein Hälmlein wächst auf Erden
4. Grüss Gott
5. Gottvertrauen
6. Zu Ostern

Alte Archivsignatur: BMül 2

116 1882

Müller, Bernhard: Sieben kirchliche Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass

Enthält: Op. 4

1. Das Gebet des Herrn
2. Am Neujahrstage
3. Zu Pfingsten
4. Zu Weihnachten
5. Ich stehe vor der Tür
6. Gieb mir Augen
7. Der 23. Psalm

Alte Archivsignatur: BMül 3

312 ohne Datum

Müller, Hermann: Die Heinzelmännchen in Köln. Märchendichtung für Soli (Sopran und Mezzosopran oder Alt oder Bariton), gemischten Chor oder dreistimmigen Frauenchor und Pianofortebegleitung mit verbindender Deklamation. Gedichtet und unter Berücksichtigung der Stimmenverhältnisse jugendlicher Sänger in Musik gesetzt

Enthält: Op. 12

1. Der Heinzelmännchen Auszug
 - 1a. Der Heinzelmännchen Wanderung
 2. Die Ankunft in Köln
 - 2a. Bittgesang
 3. Inniges Mitgefühl
 - 3a. Tröstung
 4. Der Heinzelmännchen Einzug
 - 4a. Heimliche Hülfe
 5. Die Spinnerin
 - 5a. Lied der Spinnerin
 6. Laute Freude
 - 6a. Neues Leben
 7. Innige Freude
 - 7a. Duett
 8. Heimliches Schaffen
 - 8a. Beim Bäcker
 9. Kleine Metzger
 - 9a. Beim Metzger
 10. Das neue Haus
 - 10a. Beim Hausbau
 11. Im Gold´nen Stern
 - 11a. Solo-Quartett
 12. Undank
 - 12a. Die neugierige Schneiderin
 13. Zum Westerwald
 - 13a. Der Heinzelmännchen Flucht
 14. Guter Rat
 - 14a. Sopran-Solo und Schlusschor
- Alte Archivsignatur: HMül

313 ohne Datum

Müller, Otto: Das Vaterunser. Ein Zyklus von Gesängen nebst Deklamation als verbindendem Text. Gedicht von Dr. Hermann Unbescheid. Für zwei- und dreistimmigen Chor (Sopran und Alt), Sopran-Solo, mit Begleitung des Piano-forte, verbindendem Text und lebenden Bildern, letztere nach Belieben

Enthält: Op. 20

I. Vater unser, der du bist im Himmel

1. Lied: Sonntagsfrühe

II. Geheiligt werde dein Name

III. Dein Reich komme

2. Lied: Abendlied

IV. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, also auch auf Erden

3. Lied: Mutterglück

V. Unser täglich Brot gib uns heute

4. Lied: Lied der Schnitterinnen

VI. Und vergieb uns unsere Schuld, wie wir vergeben unsern Schuldigern

5. Lied: Lebewohl

VII. Und führe uns nicht in Versuchung

6. Lied: Sylvester

VIII. Sondern erlöse uns von dem Uebel

7. Lied: Osterlied

IX. Denn Dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit.
Amen.

8. Lied: Schlussgesang

Alte Archivsignatur: OMül

50 ohne Datum

Musica Divina I/II. Motetta. Quatuor Vocum. Aucrorum Variorum. I. Proprium de tempore. In Solemnitate Corporis Christi ac Domincis post Pentecosten. Voces separatae.

Alte Archivsignatur: Vm 14

51 ohne Datum

Musica Divina II/II. Liber Motetorum. Partitio

Alte Archivsignatur: Vm 15

189 ohne Datum

Nagler, Franziskus: Zwei lyrische Stücke für Streichorchester und Orgel

Enthält: Op. 24

Nr. 1. Andacht

Nr. 2. Bitten

Alte Archivsignatur: Nag 1, 2

315 ohne Datum

- Nössler, Eduard: Immanuel. Kirchenlied aus dem 15. Jahrhundert für eine Singstimme mit Begleitung von Orgel, Harmonium oder Pianoforte**
Alte Archivsignatur: Nös
314 ohne Datum
- Oberthür, Chas.: Der 61. Psalm. Für Soli und Chor (Handschr.)**
Enthält: Op. 104
Alte Archivsignatur: Ob
190 ohne Datum
- Othegraven, A. v.: Abend auf Golgatha. Dichtung von Gottfried Keller für gemischten Chor und Orchester**
Alte Archivsignatur: Oth
202 ohne Datum
- Pache, Johannes: Eichhörnchens Hochzeitsfeier. Gedicht von H. Adler**
Enthält: Op. 70
Alte Archivsignatur: Pa
191 ohne Datum
- Palestrina, Luigi da: Motette 'Exaudi Domine'. Auserlesene, der Gesamtausgabe entnommene Kompositionen von Giovanni Pierluigi aus Palestrina**
Alte Archivsignatur: Pal 1
192 ohne Datum
- Palestrina, Luigi da: In Sabatis. Hymne 'O lux beata trinitas'. Nach Ambrosius gesetzt von Palestrina (Handschr. vervielf.)**
Alte Archivsignatur: Pal 3

193 ohne Datum

Palestrina, Luigi da: Leichte Sätze aus Palestrina´s Werken in Sangerpartitur mit deutschem Text von Louis Lohse

Enthalt:

1. Et misericordia
2. Deposuit
3. Esurientes
4. Fecit potentiam
5. Esurientes
6. Sicut locutus est
7. Poenas cucurrit
8. Pleni sunt
9. Benedictus
10. Pleni sunt
11. Domine Fili
12. Recordata
13. Vide Domine
14. Bonus est
15. Bendedictus
16. Pars mea
17. Crucifixus
18. Crucifixus

Alte Archivsignatur: Pal 4

194 ohne Datum

Palestrina, Pier Luigi da: 'Panis angelicus'. Motette fur vier Stimmen (Handschr.)

Alte Archivsignatur: Pal 5

195 ohne Datum

Palestrina, Pierluigi da: 1) Anbetung und 2) Hymne von Orlandus Lassus (Handschr. vervielf.)

Alte Archivsignatur: Pal 7 (VM 6)

319 ohne Datum

Palestrina, Pierluigi da: 1) In Monte Oliveti 2) Adoramus te Christe

Alte Archivsignatur: Pal 6

318 ohne Datum

Palestrina: Laudate Dominum. Achtstimmige Motette (Handschr.)

Alte Archivsignatur: Pal 2

- 46** ohne Datum
Palestrina: Verschiedene Chöre von Palestrina etc. (Handschr.)
Enthält: Der 60. Psalm; Aus tiefer Not schrei ich zu Dir
Alte Archivsignatur: Vm 10
- 201** ohne Datum
Prätorius, Michael: Vier altdeutsche Weihnachtslieder für vierstimmigen Chor. Zur Aufführung in Konzerten, Kirchenmusiken, häuslichen Kreisen sowie zur Einzelaufführung eingerichtet und als Repertoirstücke des Riedelschen-Vereins herausgegeben
Enthält:
Weihnachtslied Nr. 1. Es ist ein Ros` entsprungen
Weihnachtslied Nr. 2. Dem neu-gebor`nen Kindelein
Weihnachtslied Nr. 3. Den die Hirten lobten sehre
Weihnachtslied Nr. 4. In Bethlehem ein Kindelein
Alte Archivsignatur: Prä
- 316** ohne Datum
Purcell, Henry: Gebet in der Not (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Pur
- 104** ohne Datum
Rebling, Gustav: Der 12. Psalm. Klage der Kirche, Bitte um Erhaltung derselben. Ein Psalm Davids. Für zwei Soprane, zwei Alte, zwei Tenore und zwei Bässe sowie: Der 85. Psalm. Gebet um Gottes Hilfe und Wohlfahrt aller Stände für zwei Soprane, zwei Alte, zwei Tenore und zwei Bässe
Enthält: Op. 13. Nr. 1 und 2
Alte Archivsignatur: Reb 1, 2
- 108** ohne Datum
Rebling, Gustav: Der 126. Psalm. Weissagung von Erlösung, Bitte um dieselbe. Zwei Soprane, ein Alt, ein Tenor und zwei Bässe
Enthält: Op. 19
Alte Archivsignatur: Reb 5
- 105** ohne Datum
Rebling, Gustav: Der 138. Psalm. Danksagung für Gottes Güte. Vertrauen auf Gott. Ein Psalm Davids. Für zwei Soprane, zwei Alte, zwei Tenore und zwei Bässe
Enthält: Op. 14. Nr. 1-3
Alte Archivsignatur: Reb 3

- 106 ohne Datum
Rebling, Gustav: Der 51. Psalm. Ein Psalm Davids. Für Sopran, Alt, Tenor und Bass
Enthält: Op. 16. Nr. 1 und 2
Alte Archivsignatur: Reb 4
- 317 ohne Datum
Rebling, Gustav: Der vierte Psalm. Ein Gebet David´s. Für Mezzosopran oder Tenor mit Orgel- oder Pianofortebegleitung
Enthält: Op. 28
Alte Archivsignatur: Reb 6
- 107 ohne Datum
Rebling, Gustav: Vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass
Enthält: Op. 29. Nr. 2. Geistliches Lied
Alte Archivsignatur: Reb 7
- 253 ohne Datum
Reger, Max: Choralkantate 'O Haupt voll Blut und Wunden'. Für Soloalt, Solotenor (resp. Solosopran), gemischten Chor (Sopran, Alt, Tenor und Bass), Solo- Violine, (Solo)- Oboe und Orgel
Alte Archivsignatur: Reg
- 142
Reichel, Bernhard: Ein himmlisch Wiegenlied. Für Sopransolo, gemischten Chor mit Orgel- oder Pianofortebegleitung
Alte Archivsignatur: BRei
- 321 ohne Datum
Reinecke, Carl: Kleiner Haushalt. Gedicht von Fr. Rückert
Enthält: Op. 199
Alte Archivsignatur: CRei 2

- 322** ohne Datum
Reinecke, Carl: Schneewittchen. Dramatisiert von Friedrich Röber. Für Sopran- und Alt-Solo, weiblichen Chor und Pianoforte
Enthält: Op. 133
Nr. 1. Prolog
Nr. 2. Lied des 'Schneewittchen'
Nr. 3. Lied des Zwerges Tom
Nr. 4. Marsch der Zwerge
Nr. 5a. Schlaflied der Zwerge
Nr. 5b. Lied des Zwerg Tom
Nr. 6. Lied des 'Schneewittchen'
Nr. 7. Gesang der Zwerge an Schneewittchens Sarge
Nr. 8a. Wie der schwarze Geselle mit der schönen Lore tanzt
Nr. 8b. Wie der schwarze Geselle mit der schönen Lore tanzt
Nr. 9. Schlusschor
Alte Archivsignatur: CRei 1
- 200** ohne Datum
Rheinberger, Josef: Drei fünfstimmige Chorgesänge aus dem Ende des 16. Jahrhunderts
Enthält:
Nr. 1. S. Molinari, Motette ('Zwei Seraphe riefen')
Nr. 2. A. Scandellius, Motette ('Lasset die Kindlein')
Nr. 3. C. Monteverde, Madrigal ('Amarillis')
Alte Archivsignatur: Rhei 9
- 232** ohne Datum
Rheinberger, Josef: Fünf Hymnen (lateinisch und deutsch) für vierstimmigen Chor mit Orgelbegleitung. Für Kirche und Konzert
Enthält: Op. 140. Nr. 3. Eripe me ('Rette mich, Herr')
Alte Archivsignatur: Rhei 7
- 320** ohne Datum
Rheinberger, Josef: Hymne nach dem 83. Psalm für vier Frauenstimmen und Harfe oder Pianoforte
Enthält: Op. 35
Alte Archivsignatur: Rhei 1

- 324** ohne Datum
Rheinberger, Josef: Maitag. Ein lyrisches Intermezzo von fünf Frauenchören mit Klavierbegleitung. Gedicht von Fanny Hoffnaab
Enthält: Op. 64
Nr. 1. Früh Morgens
Nr. 2. Ballade
Nr. 3. Mittagsruhe
Nr. 4. Reimspiel
Nr. 5. Heimfahrt
Alte Archivsignatur: Rhei 4
- 233** ohne Datum
Rheinberger, Josef: Messe für dreistimmigen Frauenchor (leicht ausführbar) mit Orgelbegleitung
Enthält: Op. 155
Alte Archivsignatur: Rhei 8
- 197** ohne Datum
Rheinberger, Josef: Motetten
Enthält: Op. 40. Heft I.
Nr. 1. Motette nach dem 114. Psalm
Nr. 2. Motette nach dem 2. Psalm
Alte Archivsignatur: Rhei 2
- 231** ohne Datum
Rheinberger, Josef: Passionsgesang zur Feier der Karwoche. Für vierstimmigen Chor und Orgelbegleitung (leicht ausführbar)
Enthält: Op. 46
Alte Archivsignatur: Rhei 3
- 198** ohne Datum
Rheinberger, Josef: Requiem für vierstimmigen Chor
Enthält: Op. 84
Alte Archivsignatur: Rhei 5
- 199** ohne Datum
Rheinberger, Josef: Vier sechsstimmige Motetten (Text deutsch und lateinisch) für Kirche und Konzert
Enthält: Op. 133. Nr. 3. Lobpreiset Gott (Laudate Dominum)
Alte Archivsignatur: Rhei 6

- 234** ohne Datum
Richter, Ernst Friedrich: Drei Motetten für Sopran, Alt, Tenor und Bass
Enthält: Op. 40. Nr. 1. Wie lieblich sind auf den Bergen (Jesaia 52. V. 7)
Alte Archivsignatur: Ri 1
- 217** ohne Datum
Richter, Ernst Friedrich: Stabat mater. Für Solo-und Chorstimmen a capella
Enthält: Op. 47
Alte Archivsignatur: Ri 2
- 196** ohne Datum
Riedel, Carl: Altböhmische Gesänge für gemischten Chor
Enthält:
Heft I. Zwei Hussiten-Gesänge und Morgenlied
1. Gesang der Kelchner
2. Feld-Gesang der Taboriten
3. Altböhmisches Morgenlied
Heft II. Drei Weihnachtslieder
4. Altböhmisches Weihnachtslied Nr. 1. 'Freu` dich Erd` und Sternezelt'
5. Altböhmisches Weihnachtslied Nr. 2. Die Engel und die Hirten
6. Altböhmisches Weihnachtslied Nr. 3. 'Lass`t Alle Gott uns loben'
Alte Archivsignatur: Ried 8, 9
- 2** ohne Datum
Riedel, Carl: Altdeutsche geistliche Lieder, vierstimmig gesetzt, für den Vortrag in geistlichen Konzerten, Kirchaufführungen, sowie in häuslichen Kreisen eingerichtet und als Repertoirstücke des Riedel'schen Vereins
Enthält:
Heft 1:
Nr. 1. Lobgesang auf Christus
Nr. 2. Weihnachtsgesang
Nr. 3. Passionsgebet
Heft 2:
Nr. 4. Gottes Edelknabe
Nr. 5. Die mystische Rose
Nr. 6. Christi Leiden
Alte Archivsignatur: Ried 1, 2

4 ohne Datum

Riedel, Carl: Drei bergische Weihnachtslegenden für gemischten Chor

Enthält:

Heft 5:

Nr. 1. Maria im Walde

Heft 6:

Nr. 2. Weihnachtswunder

Heft 7:

Nr. 3. Christkindleins Bergfahrt

Alte Archivsignatur: Ried 5-7

3 ohne Datum

Riedel, Carl: Geistlicher Liederzyklus, zusammengestellt aus Gefängen des Heinr. v. Laufenberg. Für vierstimmigen Chor gesetzt, für den Vortrag in geistlichen Konzerten, Kirchenmusiken, sowie in häuslichen Kreisen eingerichtet und als Repertoirstücke des Riedel'schen Vereins

Enthält:

Heft 3:

Nr. 7. Weihnachtslied

Nr. 8. Jesus, der Lehrer

Nr. 9. Blick von hinnen

Heft 4:

Nr. 10. Jesus, der Seelen Freund

Nr. 11. Heimweh

Nr. 12. Engelspiel

Alte Archivsignatur: Ried 3, 4

208 1879

Riegel, Friedrich: Acht Passionsgesänge für gemischten Chor

Enthält: Op. 16

I. Trübsal bricht mir das Herz

II. Fürwahr, er trug unsere Krankheit

III. Mein Gott, warum hast du mich verlassen?

IV. O Jesu Christe

V. Meinen Trank mische ich mit Thränen

VI. Dunkel geworden sind meine Augen

VII. O ihr Alle, die ihr geht vorüber

VIII. Und es ward Finsternis

Alte Archivsignatur: Rieg 1

- 235** ohne Datum
Riegel, Friedrich: Passionsgesang für vierstimmigen gemischten Chor (beliebig ein- oder zweichörig)
Enthält: Op. 23
Alte Archivsignatur: Rieg 3
- 209** ohne Datum
Riegel, Friedrich: Zwei Grabgesänge für Männerchor und beliebiger Begleitung von Blechinstrumenten
Enthält: Op. 17. I. Geh´ ein zur Ruh, II. Dem dunklen Schooss der heil´gen Erde
Alte Archivsignatur: Rieg 2
- 323** ohne Datum
Rubinstein, Anton: Die Nixe. Gedicht von Lermontoff. Für Frauenchor und Alt-Solo mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte
Enthält: Op. 63
Alte Archivsignatur: Rub
- 230** ohne Datum
Sammlung verschiedener Chorsätze (Handschr. vervielf.; als Heft gebunden)
Enthält:
I. Anbetung, Pierluigi Palestrina
II. Ave verum, Wolfgang Amadeus Mozart
III. O bone Jesu, Pierluigi Palestrina
IV. Hoch thut euch auf, Christoph Willibald von Gluck
V. Heilig, Dometrius Bortniansky
VI. Choral, Johann Sebastian Bach
VII. Die Ehre Gottes, Ludwig van Beethoven
VIII. Motette, Joseph Haydn
IX. Dem dreieinigen Gott, Pierluigi Palestrina
10. Ehre sei Gott in der Höhe, N. Jomelli
11. Sei uns gnädig, Pergolese
12. Heilig, M. Prätorius
13. Gebet in der Noth, Heinrich Purcell
14. Gebet um Gnade, Heinrich Purcell
15. Psalm, Moritz Hauptmann
16. Hymne, Christoph Willibald von Gluck
Alte Archivsignatur: Ch 21

- 1 ohne Datum
Schaper, Gustav: Lieder und Gesänge für den gemischten Chor komponiert
Enthält: Op. 26 A Geistliche Lieder:
- Nr. 1. Weihnachtszeit, heil'ge Zeit. Gedicht von W. Leinung
- Nr. 2. Buss-Gebet von Martin Luther
- Nr. 3. Wenn ich ihn nur habe. Neuere Kirchenweise v. C. Breidenstein, Gedicht von F. v. Hardenberg (Novalis) für gem. Chor bearbeitet
- Nr. 4. Hallelujah dem Auferstand`nen. Zur Totenfeier oder zum Osterfeste
- Nr. 5. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
Alte Archivsignatur: Scha 1-5
- 5 ohne Datum
Schletterer, H. M.: Fünf kirchliche Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass
Enthält: Op. 44
Heft 1:
Nr. 1. Trauungsgesang
Nr. 2. Pfingstgesang
Nr. 3. Psalm 84
Heft 2:
Nr. 4. Weihnachtsgesang
Nr. 5. Ostergesang
Alte Archivsignatur: Schl 1, 2
- 27 ohne Datum
Schmidt, C. Jul.: Vier Lieder für gemischten Chor
Enthält: Op. 11
Nr. 1. Die Ulme zu Hirsau
Alte Archivsignatur: Schm
- 16 ohne Datum
Scholz, Bernhard: Jubilate. Gedicht von Thomas Moore für Sopran Solo und Frauen Chor (oder Solo Quartett) mit Begleitung des Pianoforte
Enthält: Op. 39, Nr. 1.
Alte Archivsignatur: Scho
- 26 ohne Datum
Schreck, Gustav: Geistliche Gesänge für gemischten Chor
Enthält: Op. 31. Nr. 5. Passionsgesang: Ach, wie ringt des Dulders Seele;
Op. 33. Nr. 5. Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du für uns gestorben bist
Alte Archivsignatur: Schr, Schr2

- 278** ohne Datum
Schubert, Franz: Allmacht. Für gemischten Chor, Soli und Klavierbegleitung
Alte Archivsignatur: Schub 6
- 32** ohne Datum
Schubert, Franz: Chor - Gesangwerke
Enthält:
1. Op. 26. Nr. 2. Jägerchor aus dem Drama: Rosamunde. Gedicht von Wilhelmine v. Chezy
2. Op. 26. Nr. 4. Hirtenchor aus dem Drama: Rosamunde. Gedicht von Wilhelmine v. Chezy
3. Op. 45. Tantum ergo
4. Op. 112. Nr. 1. Gott im Ungewitter. Gedicht von Uz
5. Op. 112. Nr. 2. Gott der Weltschöpfer. Gedicht von Uz
6. Op. 112. Nr. 3. Hymne an den Unendlichen. Gedicht von Schiller
7. Op. 113. Antiphonen zur Palmweihe am Palmsonntage
8. Op. 128. Cantate
9. Op. 136. Mirjam´s Siegesgesang. Gedicht von Grillparzer
10. Op. 139. Gebet. Gedicht von De la Motte Fouqué
11. Op. 146. Des Tages Weihe. Hymne zur Namens- oder Geburtsfeier
12. Op. 150. Graduale. (Benedictus es, Domine)
13. Op. 157. Constitutionslied. Gedicht von Deinhardstein
14. Op. 158. Der Frühlingsmorgen. Cantate für drei Singstimmen
15. Der 92. Psalm. Lied für den Sabbath
16. Chor der Engel aus Goethe´s Faust
17. Arie mit Chor aus der Oper Fierabras
Alte Archivsignatur: Schub 1
- 35** ohne Datum
Schubert, Franz: Chor der Engel. Aus Goethe´s Faust (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Schub 4
- 34** ohne Datum
Schubert, Franz: Der 23. Psalm (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Schub 3

31 ohne Datum

Schubert, Franz: Kompositionen für Frauenstimmen

Enthält:

1. Op. 52. Nr. 4. Coronach. Todtengesang der Frauen und Mädchen aus Walter Scott's 'Fräulein vom See'
2. Op. 132. Gott ist meine Zuversicht. Psalm 23
3. Op. 133. Gott in der Natur. Gedicht von Gleim
4. Op. 135. Ständchen. Gedicht von Grillparzer
5. Das große Hallelujah. Gedicht von Klopstock

Alte Archivsignatur: Schub 2

36 ohne Datum

Schubert, Franz: Kyrie. Für gemischten Chor komponiert (Handschr.)

Alte Archivsignatur: Schub 5

23 ohne Datum

Schulz, Ferdinand: Festgesänge. Leicht ausführbare Sprüche und kleine Motetten auf alle Festtage für vier Männerstimmen

Enthält: Op. 68

Weihnachten und Jahresschluss

Nr. 1 - 12

Passionszeit und Charfreitagsfeier

Nr. 13 - 23

Ostern, Busstag, Pfingsten

Nr. 24 - 33

Reformationsfest und Todtenfest

Nr. 34 - 40

Alte Archivsignatur: FSchulz

30 ohne Datum

Schulz, J.A.P.: Des Jahres letzte Stunde (Handschr.)

Alte Archivsignatur: JAP Schulz

15 ohne Datum

Schumann, Georg: Drei geistliche Lieder für gemischten Chor

Enthält: Op. 51. Nr. 2. Maria Wiegenlied am drei Königstage: 'Nun schlummre fein, mein Jesulein'

Alte Archivsignatur: GSchum

- 13 ohne Datum
Schumann, Robert: Drei Lieder für drei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte
Enthält: Op. 114
Nr. 1. Nänie
Nr. 2. Triolett
Nr. 3. Spruch
Alte Archivsignatur: RSchu 3
- 12 ohne Datum
Schumann, Robert: Gesänge für Frauenstimmen
Enthält: Op. 69
Nr. 1. Tamburinschlägerin. Schwirrend Tamburin, dich schwing´ ich
Nr. 2. Waldmännchen. Bin ein Feuer hell
Nr. 3. Klosterfräulein. Ich armes Klosterfräulein
Nr. 4. Soldatenbraut. ach, wenn´s nur der König auch wüsst´
Nr. 5. Meerfey. Still bei Nacht fährt manches Schiff
Nr. 6. Die Capelle. Droben stehet die Capelle
Nr. 7. Rosmarien. Es wollt´ die Jungfrau früh aufstehn
Nr. 8. Jäger Wohlgemuth. Es jagt´ ein Jäger wohlgemuth
Nr. 9. Der Wassermann. Es war in der Maien mildem Glanz
Nr. 10. Das verlassene Mägdlein. Früh wann die Hähne kräh´n
Nr. 11. Der Bleicherin Nachtlid. Bleiche, bleiche, weisses Lein
Nr. 12. In Meeres Mitten
Nr. 13. Nänie. Unter den roten Blumen schlummere
Nr. 14. Triolett. Senkt die Nacht den sanften Fittig nieder
Nr. 15. Spruch. O blicke, wenn den Sinn dir will die Welt verwirren
Nr. 16. In meinem Garten die Nelken
Alte Archivsignatur: RSchu 2
- 11 ohne Datum
Schumann, Robert: Zigeunerleben. Gedicht von Emanuel Geibel für kleinen Chor mit Begleitung des Pianoforte
Enthält: Op. 29 Nr. 3.
Alte Archivsignatur: RSchu 1
- 21 ohne Datum
Schütz, Heinrich: ' Es gingen zween Menschen hinauf.' Dialogus für zwei Männerstimmen und Chor (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Schü 3

- 33** ohne Datum
Schütz, Heinrich: Bach´sche Choräle zur Passion; Streichorchester Partitur (Handschr.)
Enthält:
Partie des Hohenpriesters Pilatus
Ausgaben für Bassposaune, Tenorposaune, Altposaune, Discantposaune, Orgel
Alte Archivsignatur: Schü 5
- 20** ohne Datum
Schütz, Heinrich: Choraleinlagen zur Matthäus - Passion
Alte Archivsignatur: Schü 7
- 18** ohne Datum
Schütz, Heinrich: Die sieben Worte unseres lieben Erlösers und Seligmachers Jesu Christi, so er am Stamm des heiligen Kreuzes gesprochen. Für fünf Solostimmen, Chor, Streichorchester und Orgel
Alte Archivsignatur: Schü 2
- 6** ohne Datum
Schütz, Heinrich: Historia des Leidens und Sterbens unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi. Chöre und Recitative aus den 'Vier Passionen'
Alte Archivsignatur: Schü 5
- 10** ohne Datum
Schütz, Heinrich: Joh. Seb. Bach`sche Choräle zur Johannes-Passion
Alte Archivsignatur: Schü 6
- 37** ohne Datum
Schütz, Heinrich: Motette. 'Das ist je gewißlich wahr' (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Schü 1
- 22** ohne Datum
Schütz, Heinrich: Osterdialog. Nr. 2. Dialog per la pascua. 'Weib, was machst du?'. Für zwei Frauen- und zwei Männerstimmen (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Schü 4
- 8** ohne Datum
Schwalm, Robert: 'Lobet den Herren!' Kirchenkantate nach Worten der heiligen Schrift und des Gesangbuches zusammengestellt von Friedrich Zimmer. Für Solo-, Chor- und Gemeindegesang mit Orgelbegleitung
Enthält: Op. 77
Alte Archivsignatur: Schw 2

- 7 ohne Datum
Schwalm, Robert: Der Jüngling zu Nain. Dichtung von Julius Sturm. Für Chor, Soli und Orchester oder Orgel
Enthält: Op. 65
Eingangschor. So spricht der Herr: Ich bin die Auferstehung und das Leben
Vorspiel
Recitativ. (Alt) Die Träger heben still den Sarg empor
Chor. Haltet die Wankende, stützt die Schwankende
Die Wittwe. (Sopran) Ach wehe, weh´ mir Armen!
Terzett. (Alt, Tenor, Bass) Herr, unser Gott, um Trost ist uns sehr bange
Recitativ. (Bass) Wer ist die leuchtende Gestalt
Solo. (Alt) Die Hülfe kommt vom Herrn
Duett. (Alt und Tenor) Weine nicht, betrübtes Herz
Chor. Die Hülfe kommt vom Herrn
Vorspiel
Choral. (Gemeinde und Chor) Arme Wittwe, weine nicht!
Recitativ. Jesus. (Baryton) Jüngling, ich sage dir: Steh´ auf!
Solo. (Alt) Er lebt, er lebt!
Die Wittwe. (Sopran) So halt´ ich wieder dich umschlungen
Recitativ. (Chor) Lobsingt dem Herrn mit tausend Zungen
Choral. (Gemeinde und Chor) Der Herr ist nun und nimmer nicht
Alte Archivsignatur: Schw 1
- 9 ohne Datum
Schwalm, Robert: Zehn geistliche Gesänge für Kirchenchöre und höhere Schulen
Enthält: Op. 91. Nr. 3. Ostern. Christ ist entstanden
Alte Archivsignatur: Schw 3
- 29 ohne Datum
Silcher, Fr.: Wohin mit der Freud´ (Handschr. vervielf.)
Alte Archivsignatur: Si
- 182 ohne Datum
Stade, Dr. W.: Psalm LXXI für Chor und Solostimmen a capella
Alte Archivsignatur: Sta
- 183 ohne Datum
Stehle, Johann Gustav Eduard: Missa alma redemptoris mater. Leichte Messe für Sopran und Alt mit Orgelbegleitung (Tenor und Bass nicht obligat)
Enthält: Op. 51
Alte Archivsignatur: Steh
- 184 ohne Datum

- Stöbe, Paul: Drei altdeutsche Weihnachtslieder. Für gemischten Chor gesetzt**
Enthält:
Nr. 1. Ältestes Weihnachtslied
Nr. 2. Engelspiel
Nr. 3. Die Weihnachts-Nachtigall
Alte Archivsignatur: Stö
181 ohne Datum
- Stutz, J.H.: 'Tu es Sacerdos' (Handschr. vervielf.)**
Alte Archivsignatur: Stu
25 1891
- Succo, Reinhold: Sieben Chorgesänge für einen ausgeführten Festgottesdienst allgemeinen Charakters (Kirchengesangfest u. dergl.) mit oder ohne Orgelbegleitung**
Alte Archivsignatur: Su
52 1884
- Sursum corda II. Eine Sammlung leicht ausführbarer geistlicher Lieder und Motetten für gemischten Chor, mit besonderer Berücksichtigung aller kirchlichen Festzeiten und des christlichen Lebens zum Gebrauch für Kirchenchöre und Gesangsvereine, sowie Schulchöre in Gymnasien und Realschulen bearbeitet und komponiert von Carl Stein**
Enthält: Op. 32
Alte Archivsignatur: Vm 16
64 ohne Datum
- Thoma, A.: Choräle zu Thoma's Melanchthon-Spiel (Handschr.)**
Enthält:
Nr. 1. 'Wachet auf'
Nr. 2. 'Dir, dir, Jehova'
Nr. 3. 'O heiliger Geist, kehr bei uns ein'
Nr. 4. 'Aus tiefster Not'
Nr. 5. 'In Fried' und Freud' fahr ich dahin'
Alte Archivsignatur: ATho 1
65 ohne Datum
- Thoma, A.: Zwei Choräle zum Weihnachtsspiel**
Enthält:
a. 'Wie groß ist des Allmächt'gen Güte'
b. 'Was sorgst du ängstlich für dein Leben'
Alte Archivsignatur: ATho 2

- 28** ohne Datum
Thoma, Rudolf: Geistliche Gesänge. II. Sammlung
Enthält: Nr. 12. Heilig. Ich sah den Herren sitzen
Alte Archivsignatur: RTho
- 14** ohne Datum
Tinel, Edgar: Te Deum Laudamus. Dankeshymne für vierstimmigen Chor und Orgel
Enthält: Op. 26
Alte Archivsignatur: Ti
- 17** ohne Datum
Tobias, R.: Chor aus dem Psalm 42. 'Gleichwie der Hirsch lechzend schreit.'
Für gemischten Chor und Orgel
Alte Archivsignatur: To
- 19** ohne Datum
Trümpelmann, Max: Die heiligen drei Könige. Weihnachtslied für Sopran-Solo, Frauenchor und Orgel (oder Pianoforte)
Enthält: Op. 31
Alte Archivsignatur: Trü
- 325** ohne Datum
Verdi, Giuseppe: Pater noster
Alte Archivsignatur: Ver
- 154**
Verein für klassische Kirchenmusik - Jubiläumskonzert 1924
Enthält: Choräle aus: Kantate: 'Gott der Herr ist Sonn` und Schild' und Hal-
leluja aus: 'Der Messias'
Alte Archivsignatur: Vm 7
- 151**
**Verschiedene Choral- und Liedsätze, Einzel-und Doppelblätter (Handschr. ver-
vielf.)**
Enthält:
Aus tiefer Not schrei ich zu dir, Phrygische Melodie
Der 69. Psalm. Eine Bitte aus grosser Not, Huldreich Zwingli, bearbeitet von
A. Mendelssohn
Welt ade!, J. Rosenmüller (aus Bach)
Alte Archivsignatur: Vm 3

153

Verschiedene Chorgesänge (Handschr. vervielf.)

Enthält:

Nr. 1. Die Ehre Gottes, L. v. Beethoven

Nr. 2. Sei getreu bis in den Tod, Dav. Herm. Engel

Nr. 3. Vespergesang, Dem. Bortniansky

Alte Archivsignatur: Vm 5

102

ohne Datum

Verschiedene Chor-und Liedsätze (Einzel- und Doppelblätter; Handschr. vervielf.)

Enthält: Lob Gottes; Dies sind die heiligen; Weihnachtslied; Tochter Zion, freue dich

Alte Archivsignatur: Vm 2

49

ohne Datum

Verschiedene Volkslieder für vierstimmigen Chor (Handschr. vervielf.)

Enthält:

Im Wald, K.M.v. Weber

Der Mühlknappe, Karl Zöllner

Sandmännchen

Lorelei, Friedrich Silcher

Untreue, F. Glück

Fahr wohl, du goldene Sonne, nach L.v. Beethoven

Frühlingsgruss, Robert Schumann

Frühlingslied, nach G. Mendelssohn Bartholdy

Alte Archivsignatur: Vm 13

327

ohne Datum

Vierling, Georg: Der 100. Psalm 'Jauchzt dem Herrn alle Welt'. Für gemischten Chor a capella. Mit willkürlicher Begleitung des Pianoforte

Enthält: Op. 57

Alte Archivsignatur: Vie 3

157

Vierling, Georg: Der Raub der Sabinerinnen für Chor, Solostimmen und Orchester

Enthält: Op. 50. Nr. 6 Tanzlied: 'Blühenden Glanz brachte der Mai' für Sopran-Solo mit Frauenchor

Alte Archivsignatur: Vie 2

- 204** ohne Datum
Vierling, Georg: Drei Chorgesänge a capella (mit unterlegtem Klavierauszug) für Konzert und Kirche
Enthält: Op. 75
Nr. 1. Verschneit liegt rings die ganze Welt
Nr. 2. Du gabst dem ewigen Geist
Nr. 3. Du bist's allein
Alte Archivsignatur: Vie 10, 11 a, b
- 246** ohne Datum
Vierling, Georg: Dreistimmige Gesänge für zwei Soprane und Alt mit Begleitung des Pianoforte
Enthält: Op. 80. Nr. 1. Frühlingslied, Nr. 3 Hüte dich
Alte Archivsignatur: Vie 15, 16
- 205** ohne Datum
Vierling, Georg: Gottes ist der Orient! Gottes ist der Occident! Dichtung von Goethe für sechsstimmigen Chor a capella
Enthält: Op. 77
Alte Archivsignatur: Vie 12
- 326** ohne Datum
Vierling, Georg: Kyrie eleison für vierstimmigen Chor
Enthält: Op. 29. Nr. 1
Alte Archivsignatur: Vie 1
- 207** ohne Datum
Vierling, Georg: Mädchen-Lieder für eine Sopran- und Altstimme oder kleineren Chor ohne Begleitung (auch im Freien zu singen)
Enthält:
Op. 84; Morgenwind; Wanderlied; Im Herbst; Kling Klang; Frühlingslied; Blümlein im Garten; Von dem Rosenbusch; Wohl dem
Alte Archivsignatur: Vie 17
- 158**
Vierling, Georg: Zwei Chorgesänge a capella
Enthält: Op. 65
Nr. 1. Altdeutscher Hymnus, fünfstimmig
Nr. 2. Marienlied, sechsstimmig (ein Exemplar mit unterlegtem Text zu 'Weihnachtslied')
Alte Archivsignatur: Vie 4, 5

159

Vierling, Georg: Zwei Chorgesänge a capella

Enthält: Op. 66

Nr. 1. Ihre Augen weint, vierstimmig (Passionsgesang)

Nr. 2. Osterlied, fünfstimmig

Alte Archivsignatur: Vie 6, 7

206

ohne Datum

Vierling, Georg: Zwei geistliche Gesänge für gemischten Chor a capella

Enthält: Op. 78. Nr. 1. Bleib bei uns Nr. 2. Ach Herr! Straf mich nicht

Alte Archivsignatur: Vie 13, 14

203

ohne Datum

Vierling, Georg: Zwei Gesänge für gemischten Chor a capella

Enthält: Op. 67. Nr. 1. Maria, stella maris, Nr. 2. Thurmchoral

Alte Archivsignatur: Vie 8, 9

122

1883 und 1888

Vierstimmiges Choralbuch zum Gesangbuch für die evangelisch-protestantische Kirche des Großherzogtums Baden für gemischten Chor und zum Gebrauch im Hause

a) Herausgegeben vom Vorstand des Landeskirchengesangvereins, 1883

b) Im Auftrag des Vorstands des Kirchengesangvereins herausgegeben von D. Helbing u.a., 1888

Enthält: 101 Lieder, zusätzlich 3 Anhänge

Alte Archivsignatur: Ch 7a, b

124

1903 und 1928

Vierzig Chorgesänge (2. Folge): Choräle und Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch. Im Auftrag des Vorstandes des Evangelischen Kirchengesangsvereins für Baden bearbeitet von A. Hänlein

Enthält:

I. Choräle

1. Aus tiefer Not schrei´ ich zu dir
2. Mein Herz ruht und ist Stille, J. H. Schein
3. Morgenglanz der Ewigkeit, Tonsatz von A. Barner
4. Was ist es doch, mein Herz, Mich. Prätorius
5. Wenn ich ihn nur habe, Melodie von H. R. Breidenstein
6. werde munter, mein Gemüte, Melodie von Joh. Schop

II. Chorgesänge für alle Zeiten des Kirchenjahres

Für die Adventszeit

7. Dein König kommt, o Zion, J. G. Herzog
8. Dem in der Finsternis, A. C. Grell

Zum Weihnachtsfest

9. Halleluja, denn uns ist heut´, Tonsatz von M. Prätorius
10. Uns ist gebor´n ein Kindelein, Barthel Gesius
11. Ehre sei Gott in der Höhe, Tonsatz von Riegel
12. Herr, bleibe bei uns, J. Abel-Hänlein
13. Herr Gott, du bist unsre Zuflucht, Rob. Schwalm

Für die Passionszeit

14. O lieber Jesus, Palestrina
15. Du großer Schmerzensmann, nach G. Bopelius
16. O Lamm Gottes, Friedr. Schneider
17. Fürwahr, er trug unsere Krankheit, J. H. Lützel
18. Brich entzwei, von S. Bach
19. Das Lamm, das erwürget ist, C. L. Drobisch

Zur Konfirmation

20. Heil´ge Gnadenstunde, A. Barner

Zum Osterfest

21. Auf, auf, mein Herz, mit Freuden, Joh. Crüger

Zum Pfingstfest

22. Kommt, Seelen, von S. Bach

Zum Reformationsfest

23. O großer Gott
24. Himmel und Erde vergeh´n, R. Schwalm
25. Nun laßt uns Gott dem Herren, M. Hauptmann

26. Danket dem Herrn, H. Schütz
Zum Buß- und Betttag
 27. Buße, F. Mendelssohn-Bartholdy
 28. Hier bin ich, Herr, M. Hauptmann
Zum Geburtstag des Landesherrn
 29. Segne den Kaiser, Friedr. Bauer
Für alle Zeiten des Kirchenjahrs
 30. Gottes Macht und Vorsehung, L. von Beethoven
 31. O teures Gotteswort, M. Hauptmann
 32. Preis und Anbetung sei unserm Gott, Jos. Rheinberger
 33. Erquicke mich, mit deinem Licht, Albert Becker
 34. Schaff' s mit mir, Gott, von S. Bach
 35. Psalm, Moritz Hauptmann
 36. Gott ist die Liebe, D. H. Engel
 37. Gebet, C. L. Drobisch
 38. Der Segen des Herrn über sein Volk, H. Lang
 39. Vater unser, Chr. H. Rinck
 40. Halleluja, Fr. Mergner
- Alte Archivsignatur: Ch 9 a, b

123 1885, 1901 und 1912

Vierzig Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch. Im Auftrag des Vorstands des Evangelischen Kirchengesangvereins für Baden herausgegeben von D. Helbing u.a.; verschiedene Auflagen

Enthält:

I. Für alle Zeiten des Kirchenjahrs

1. Gloria patri, alter liturgischer Gesang
2. Lob dem Herrn!, Joh. Seb. Bach
3. Unser Herrscher, unser König, Joachim Neander
4. Ich freu´ mich in dem Herren, Barth. Helder
5. Psalm, Karl Gotthelf Gläser
6. Preis und Anbetung, Joh. christ. Heinr. Rinck
7. Herr Gott, dich loben wir, Friedr. Silcher
8. Heilig ist der Herr, Bernh. Anselm Weber
9. Heilig, Demetr. Bortniansky
10. Heilig, Ludw. Spohr
11. Das Gebet des Christen, Georg Friedr. Händel

II. Für die Adventszeit

12. Gelobet seid er König groß, Mich. Prätorius
13. O du mein Trost, Melodie von Joh. Wolfg. Franck
14. Hoch thut euch auf! Christoph Willibald von Gluck

III. Zum Weihnachtsfeste

15. Lobt gott, ihr Christen, allzugleich, Nik. Hermann
16. Christnacht, nach Joh. Wolg. Franck
17. Heute ist uns Christus geboren, Dav. Herm. Engel

IV. Zum Jahreswechsel

18. Das alte Jahr ist nun dahin, Mich. Prätorius
19. Ich hebe meine Augen auf, I. Heinr. Lützel
20. O du, der du die Liebe bist, Niels Wilh. Gade

V. Für die Passionszeit

21. Siehe, das ist Gottes Lamm, Gottfr. Aug. Homilius
22. Ave verum corpus, Wolfg. Amad. Mozart
23. Hymne, Demetr. Bortniansky
24. Der Tod des Erlösers, Friedr. Silcher
25. An deinem Kreuzesstamme, Melodie von Joh. Wolfg. Franck

VI. Zur Konfirmation

26. Sei getreu bis in den Tod, Dav. Herm. Engel

VII. Zum Osterfest

27. Wir wollen alle fröhlich sein, Mich. Prätorius

28. Christus ist aufserstanden, Ed. Aug. Grell
VII. Zum Himmelfahrtsfest
29. Heut triumphieret Gottes Sohn, Tonsatz von Joh. Seb. Bach
30. Erhaben, o Herr, über alles Lob, Ed. Aug. Grell
IX. Zum Pfingstfest
31. Komm, heiliger Geist, Ed. Aug. Grell
32. Komm heiliger Geist, nach Joh. Wolfg. Franck
33. Pfingstlied, I. Heinrich Lützel
X. Zum Trinitatisfest
34. Alta Trinità
XI. Zum Reformationsfest
35. Herr, gedenke unser, Ed. Rohde
36. Fest steht dein Wort, Louis Groffe
XII. Zum Buß-und Betttag
37. Vertrauen auf Gott, nach Bernh. Stein
38. Hoffnung auf Gott, Fel. Mendelssohn-Bartholdy
39. Gnädig und barmherzig ist der Herr, Ed. Rohde
XIII. Zum Geburtstag des Landesherrn (oder des Kaisers)
40. Herr, in deiner Kraft erfreuet sich der König, Jos. Rheinberger
Alte Archivsignatur: Ch 8

173

Vogel, Moritz: Christliche Chormusik zum Gebrauch beim Gottesdienste

Enthält:

Op. 66. Zwei Seligpreisungen für gemischten Chor

Nr. 1a. Selig sind die reines Herzens sind

Alte Archivsignatur: M Vog

171

Vogler, Abbe: Benedictus (aus der Missa pastoritia Nr. 2; Handschr. vervielf.)

Alte Archivsignatur: AVog 2

170

Vogler, Abbe: Messe in F-Dur (Missa de Quadragesima; Handschr. vervielf.)

Alte Archivsignatur: AVog 1

172

Vogler, Abbe: Veni sancte spiritus (Handschr. vervielf.)

Alte Archivsignatur: AVog 3

- 38 ohne Datum
Wagner, Richard: Parsifal. Abendmahlgesänge (Handschr.)
Alte Archivsignatur: Wag
- 58 ohne Datum
Weber, Karl Maria von: 1) Im Wald 2) Zöllner, Karl: Der Mühlknappe
Alte Archivsignatur: Web
- 60 ohne Datum
Wehe, Hermann: Choral-Motette. 'Am Anfang war das Wort' zum Weihnachtsfest. Für Sopran, Alt, Tenor und Bass
Enthält: Op. 60
Alte Archivsignatur: Weh
- 284 ohne Datum
Weinzierl, Max von: Gesang der Nixen aus Julius Wolff's Lurley für dreistimmigen Frauenchor und Orchester oder Klavier
Enthält: Op. 70
Alte Archivsignatur: Wei
- 283 ohne Datum
Wermann, Oskar: Motette für das Epiphaniafest. Jesaias 60, 1-6 'Mache dich auf, werde Licht'
Enthält: Op. 112
Alte Archivsignatur: OWer 3
- 279 ohne Datum
Wermann, Oskar: Motette. Psalm 51 'Gott sei mir gnädig nach deiner Güte'
Enthält: Op. 109
Alte Archivsignatur: OWer 2
- 41 ohne Datum
Wernicke, Alfred: 'Sei stille dem Herrn'. Text von Elisabeth Rohn (Handschr. vervielf.)
Enthält: Op. 34
Alte Archivsignatur: AWer 3
- 42 ohne Datum
Wernicke, Alfred: 1) Gebet nach der Trauung 2) Mit dem Herrn fing alles an
Alte Archivsignatur: AWer 5
- 39 ohne Datum
Wernicke, Alfred: Das Gebet des Herrn. 'Unser Vater der du bist im Himmel' (Handschr.)
Alte Archivsignatur: AWer 1

- 44 ohne Datum
Wernicke, Alfred: Fünf geistliche Chorgesänge nach Dichtungen von Victor Strauss
Enthält: Op. 99
Nr. 1. Kyrie
Nr. 2. Gloria
Nr. 3. Kriegslied der Kirche
Nr. 4. Jahresschluss und Neujahr
Nr. 5. Zuflucht (achtstimmig)
Alte Archivsignatur: OWer 1
- 43 ohne Datum
Wernicke, Alfred: Media vita (Handschr.)
Alte Archivsignatur: AWer 6
- 40 ohne Datum
Wernicke, Alfred: Motette. (Psalm 47, Vers 2-8). 'Frohlocket mit Händen alle Völker'. Für Chor a capella und Bariton- oder nur Alt-Solo mit Orgelbegleitung (Handschr. vervielf.)
Enthält: Op. 6
Alte Archivsignatur: AWer 2
- 282 ohne Datum
Wernicke, Alfred: Zur Jahreswende (Handschr.)
Alte Archivsignatur: AWer 4
- 59 ohne Datum
Wohlgemuth, Gustav: Dem Andenken der gefallenen Kameraden
Enthält: Werk 58
Alte Archivsignatur: Woh
- 61 ohne Datum
Wolf, Hugo: Elfenlied (Fairy Song). Aus Shakespeare´s Sommernachtstraum
Alte Archivsignatur: Wol 1
- 62 1903
Wolf, Hugo: Sechs geistliche Lieder für gemischten Chor nach Gedichten von Joseph von Eichendorff
Enthält: Nr. 2. Einklang; Nr. 5. Erhebung
Alte Archivsignatur: Wol 2a,b
- 330 ohne Datum
Wolfrum, Philipp: Loblied 1915

- 57** ohne Datum
Woyrsch, Felix von: Drei geistliche Volkslieder für gemischten Chor
Enthält: Op. 46
Nr. 1. Weihnachtslied
Nr. 2. Passionslied
Nr. 3. Ostergesang
Alte Archivsignatur: Woy 2
- 56** ohne Datum
Woyrsch, Felix von: Motette
Enthält: Op. 29. Nr. 1. Sei getreu bis in den Tod
Alte Archivsignatur: Woy 1
- 54** ohne Datum
Wüllner, Franz: Deutsche Volkslieder für vierstimmigen Chor
Enthält:
Heft III.
Nr. 1. Kindelwiegenlied
Nr. 2. Kindelwiegenlied
Nr. 3. Maria zart
Nr. 4. Weihnachtslied
Nr. 5. Daheim
Nr. 6. Verkündigung
Nr. 7. Lob Mariae
Nr. 8. Passionslied
Nr. 9. Neujahswunsch
Nr. 10. Dem Schutzengel
Nr. 11. Der Heiland in der Wiege
Nr. 12. Wiegenlied in der Weihnacht
Alte Archivsignatur: Wül 1
- 55** ohne Datum
Wüllner, Franz: Messe für Chor und Solostimmen
Enthält: Op. 29
Alte Archivsignatur: Wül 2
- 63** 1902
Zuschneid, Karl: Weihnachtshymne. Gedicht von Robert Prutz. Für Sopransolo und Chor mit Orgel- oder Harmonium-Begleitung
Enthält: Op. 38
Alte Archivsignatur: Wol 2a,b

- 48 ohne Datum
**Zwei Blümlein auf der Haide (Ain blum stet auf der heiden. Geistliches Volks-
lied um 1500, Handschr.)**
Feins Lieb du hast mich gefangen (Madrigal von Haßler, Handschr.)
Alte Archivsignatur: Vm 12
- 119 1887
**Zweites pfälzisches Chorheft: Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch
herausgegeben vom Evangelischen Kirchengesang-Verein für die Pfalz**
Enthält:
I. Advent
1. Ach, daß die Hilfe aus Zion käme, D. H. Engel
II. Weihnachten
2. Ihr Christen, auserkoren, Joh. Georg Herzog
III. Jahreswechsel
4. Sei Wille deinem Gott, Tonsatz von Joh. Eccard
5. Gott, gieb Fried in deinem Lande, Tonsatz von Joh. Seb. Bach
IV. Bußtag
6. Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze, Albert Becker
V. Passion
7. Siehe, da wir ihn ansah ´n, Palestrina
8. Der sterbende Erlöser, joh. Mich. Haydn
9. Dank sei unserm Herrn, Heinr. Schütz
VI. Ostern
10. Auf, auf, mein Herz mit Freuden, Joh. Crüger
11. Ich weiß, dass mein Erlöser lebet, Gust. Flügel
VII. Himmelfahrt
12. Nun freut euch, Gotteskinder, all, Melchior Frank
VIII. Pfingsten
13. Komm, heiliger Geist, Phil. Wolfrum
14. O komm, du Geist der Wahrheit, J. Heinr. Lützel
IX. Reformationsfest
15. Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ, Tonsatz von Joh. Seb. Bach
16. Herr, mein Gott, ich traue auf dich, I. Heinr. Lützel
17. Wie lieblich sind deine Wohnungen, Gustav Merkel
X. Todtenfest
13. Leben wir, so leben wir dem Herrn, Heinr. Bellermann
19. Wenn der Herr die Gefangenen, H. M. Schletterer
20. Ach, Herr, laß einst die Engelein, Tonsatz von Joh. Seb. Bach
Alte Archivsignatur: Ch 4
- 117 ohne Datum

Zweites württembergisches Chorheft: Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch herausgegeben vom Evangelischen Kirchengesang-Verein für Württemberg

Enthält:

1. Aus Psalm 96, Immanuel Faißt
2. Kyrie, Theodor Draht
3. Herr, erbarme dich, Theodor Draht
4. Gloria patri, Chr. Fink
5. Gloria des Introitus, M. Rulke
6. Heilig, J. H. Lützel
7. Gelobt sei, der da kommt, Friedrich Brenner
8. Machtet die Thore weit, Adolf Baumann
9. Wie lieblich sind die Füße, Friedrich Mergner
10. Ehre sei Gott in der Höhe, Ernst Hegele
11. O Christenheit, sei hoch erfreut, Chr. Fink
12. Herr, bleibe bei uns, Julius Abel
13. Herr Gott, Du bist unsre Zuflucht, Adolf Baumann
14. Ergebung in Gottes Willen, Franz Magnus Böhme
15. Stille halten deinem Walten, Ch. Burkhardt
16. Selig sind, die da Leid tragen, Dr. Ed. Grell
17. Gebet, Wilhelm Sauer
18. Gott ist treu, Bolkmar Schurig
19. Miserere, J. G. Herzog
20. Gott, sei mir gnädig, Dr. Eduard Grell
21. Aus der Tiefe rufe ich, J. Sittard
22. Großer Gott der Zeiten, K. Jr. Breuninger
23. Seht, das ist euer König, Ch. Burkhardt
24. Jesu Kreuz, Leiden und Pein, J. G. Herzog
25. Fürwahr, Er trug unsre Krankheit, Chr. Fink
26. Ich danke dem Herren von ganzem Herzen, Jr. Riegel
27. Christe, du Lamm Gottes, Ernst Hegele
28. Motette, Ferdinand Hiller
29. O Lamm Gottes, Johannes Graf
30. Von Herzen wir dir danken, Wilhelm Sauer
31. O Christe, der du uns zu gut, Mel.: Böhm. Brüder, Tonsatz: Jr. Riegel
32. Oster-Kyrie, Melodie nach Spangenberg, Tonsatz von J. G. Herzog
33. Christ ist erstanden, Friedrich Brenner
34. Gen Himmel aufgefahren, Friedrich Brenner
35. Gott fährt auf, Gustav Flügel

36. Psalm 8, Friedrich Kiel
 37. Selig sind, die reines Herzens sind, Reinhold Seyerlen
 38. Der Herr ist König, Johannes Feyhl
 39. Herr Gott, Ewiger, C. Braun
 40. Ich habe den Herrn allezeit, Ludw. Meinhardus
 41. Sei getreu, Johannes Feyhl
 42. Wo du hingehst, A. Eberle
 43. Selig sind die Toten, Chr. Burkhardt
 44. Am Grabe eines Kindes, Bernhard Scholz
 45. Pilger-Spruch, Otto Scherzer
 46. Wie Gott es will, C. Braun
 47. Was betrübst du dich, Gustav Flügel
 48. Wenn die Gerechten schreien, Reinhold Seyerlen
 49. Ich will den Herren loben allezeit, Chr. Burkhardt
 50. Herr und Gott der Tag und Nächte, Ludwig Stark
- Alte Archivsignatur: Ch 2